

**«Обучение дошкольников составлению синквейна с помощью метода наглядного моделирования»**

**Воспитатель МАДОУ Д №40 – Дзюба Т.А.**

**Слайд 1.**

«Обучение дошкольников составлению синквейна с помощью метода наглядного моделирования».

Что это такое? Для чего он нужен? И почему я работаю с ним?

На все эти вопросы постараюсь дать вам ответы в течении своего выступления.

Программа нашего детского сада направлена на всестороннее развитие личности ребенка. Чтобы реализовать ее в полной мере я использую современные образовательные технологии и одной из них является технология синквейн (это инновационный приём, способствующий развитию речи дошкольника). Данная технология легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

**Слайд 2.**

Обратите внимание на слайд.

Синквейн пишется по определенным правилам.

**Слайд 3.**

Его основателем считается американская поэтесса Аделаида Крэпси и придумала она его в начале XX века. Синквейн используется во многих странах мира, а с конца 90-х годов и в России.

**Слайд 4.**

В своей работе я применяю эту технологию уже год. Результаты, которые я вижу меня очень радуют. Практика показывает, что использование синквейна сказалось на речевом развитии, обогащении словарного запаса детей, знаний о частях речи, предложении, развитии мыслительной деятельности, развитии психических процессов, таких как внимание, память, воображение, развитии творческой активности, самостоятельности. Дети без стеснения высказывают свое мнение, о чем – либо.

**Слайд 5.**

Работу по обучению детей составлению синквейна я начала со старшей группы. Но для составления синквейна необходима большая предварительная работа.

Для обогащения словарного запаса детей я использовала следующие упражнения:

- «Какой, какая, какое» - например, к слову «заяц». Какой он: белый, длинноухий, пушистый.
- «Узнай предмет по описанию»- зеленая, колючая, пушистая (елка).
- «Кто что делает?» - мама – готовит, стирает, убирает; дерево – растет, дышит, радуется...
- «Что чем делают?» - рисуют ... карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой.
- «Назови часть целого» - цветок... (стебель, корень, листья, бутон); и др.

**Слайд 6.**

Только потом переходим к составлению синквейна.

Так как дети моей группы еще не умеют читать я использовала устное составление синквейна с вопросительными словами.

**Слайд 7.**

- О ком или, о чем будет твоё стихотворение - синквейн?
- Какой он? (какая, какое, какие).
- Что он делал, что сделал?

При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свой синквейн.

**Слайд 8.**

Вот такую модель синквейна я использую в своей работе.

Составление синквейна я использую для проведения рефлексии, анализа полученной информации во время образовательной деятельности.

**Слайд 9.**

Так, например, в конце познавательно – исследовательской деятельности на тему «Свойства ткани», я предложила детям составить синквейн темой и первой строкой, которого стало слово – предмет «ткань».

Вот, что получилось:

*Ткань.*

*Гладкая, мягкая.*

*Мнется, режется, горит.*

*Из ткани шьют одежду.*

*Платье.*

После чтения рассказа Н.Н. Носова «Заплата».

Вот такой получился у нас синквейн.

*Заплата.*

*Зеленая, крепкая.*

*Расправил, приложил, пришил.*

*Обвел заплатку карандашом.*

*Штаны.*

Также дидактический синквейн мы с детьми составляем в конце каждого проекта, так как за время проведения проекта словарь детей обогащается и расширяется.

**Слайд 10.**

Теперь я хочу предложить вам составить совместный синквейн.

Для начала давайте выберем тему, которая и станет первой строкой нашего синквейна.

О чем или о ком будет наш синквейн?

Вторая строка. - 2 слова. Это - прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?).

Третья строка. - 3 слова. Это - глаголы. (Что делает? Что делают?).

Четвертая строка. - Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

Пятая строка. - 1 слово. Вывод, итог, являющийся синонимом или ассоциацией темы. Это - существительное. (Кто? Что?).

**Слайд 11.**