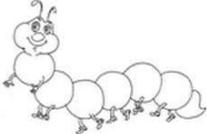
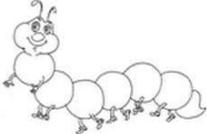
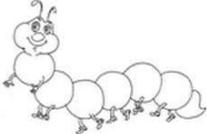


Тема. Лето. Насекомые.

<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>К. Чуковский «Тараканище». В. Зотов «Божья коровка». «Кузнечик». Е. Стюарт «Паучок». Е. Серова «Лесной аэродром». Е. Файерабенд «Кузнечики».</p>						
<p>Загадки</p>	<p>На ромашку у ворот, Опустился вертолет, Золотистые глаза, Кто же это? (стрекоза) Летит – кричит; сядет – молчит; Кто его убьёт – свою кровь прольёт. (Комар) Чёрен – да не ворон, рогат – да не бык, Шесть ног без копыт. (Жук) Мы – лесные жители, мудрые строители. Из иголок всей артелью строим дом себе под елью. (Муравьи) На лугу живет скрипач, Носит фрак и ходит вскачь. (Кузнечик) Домовитая хозяйка Полетела над лужайкой, Похлопочет над цветком – Он поделится медком. (Пчела)</p>						
<p>Пересказать рассказ «Сороконожка» по опорным картинкам</p>	<p>Жила-была сороконожка. Собралась она в гости. Выглянула в окошко. А на улице дождь идет. Стала сороконожка надевать резиновые сапоги. Пока сорок ножек обула, засветило солнышко. Стала сороконожка сапоги снимать. Пока все сняла, пошел снег. Решила сороконожка валенки надеть. Пока сорок ножек обула, зима кончилась. С тех пор сороконожка босиком ходит.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="592 1514 887 1715">1. </td> <td data-bbox="887 1514 1174 1715">2. </td> <td data-bbox="1174 1514 1461 1715">3. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1715 887 1917">4. </td> <td data-bbox="887 1715 1174 1917">5. </td> <td data-bbox="1174 1715 1461 1917">6. </td> </tr> </table>	1. 	2. 	3. 	4. 	5. 	6. 
1. 	2. 	3. 					
4. 	5. 	6. 					

**Дидактические
игры**

«Сосчитай» (согласование существительных с числительными в роде, числе)

Один комар, три комара, пять комаров.

(муравей, кузнечик, таракан, клоп, муха, стрекоза, червяк, оса, шмель, пчела, божья коровка, жук, улитка)

«Насекомые - великаны» (образование существительных с увеличительными оттенками)

Не паук, а ... паучище (муравей, кузнечик, таракан, клоп, муха, стрекоза, червяк, оса, шмель, пчела, божья коровка, жук, улитка)

«Чей?» (образование притяжательных прилагательных)

У комара писк - комариный

У пчелы мед - ...

У муравья лапка - ...

У шмеля жужжание - ...

У таракана усы - ...

У паука паутина - ...

Игра «Четвертый лишний»

Муха, муравей, грач, пчела.

Стрекоза, жук, гусеница, собака.

Паук, голубь, синица, сорока.

Бабочка, паук, муха, комар.

Муха, моль, пчела, гусеница.

Игра «Скажи одним словом».

У бабочки пёстрые крылья, поэтому её называют пестрокрылой.

У стрекозы большие глаза – её называют ...?

У таракана длинные усы – его называют...?

У паука мохнатые лапы – его называют ...?

Игра «Кто к кому летит»



«Составь предложение из слов».

Цветок, села, на, бабочка.

По, ветка, ползает, гусеница.

Листок, под, жук, спрятался.

	<p>Червяк, из, выползает, земля. Через, перепрыгнул, кузнечик, кочка. Паутина, муха, в, попалась.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Пчела» (Н. В. Нищева) Прилетела к нам вчера (машут ладошками) Полосатая пчела. А за нею шмель-шмелек (на каждое название загибают один пальчик) И веселый мотылек, Два жука и стрекоза, Как фонарики глаза. (делают круги из пальцев, подносят к глазам) Пожужжали, полетали, (машут ладошками) От усталости упали. (роняют ладони на стол)</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Трудолюбивая божья коровка (Т.В. Рожкова) Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку, Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.</p> <p>— Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, — говорили они.</p> <p>— Да ты просто красный жук, — вторили другие.</p> <p>Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу.</p> <p>«Улыбочка». — Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, — сказало солнышко и подарило божьей коровке книжку.</p> <p>Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытатила язычок и пошлепала его.</p> <p>«Непослушный язычок». И он стал ровным, как лопаточка.</p> <p>«Лопатка». Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождиком. Но и тут она не растерялась:</p>

	<p>сложила свой язычок чашечкой «Чашечка». и набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом «Бублик», и снова за работу. На картинках она увидела лошадку, «Лошадка». веселого маляра, «Маляр». грибок «Грибок». и даже гармошку. «Гармошка». Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки. — Божья коровка, пора ложиться спать, — обратилось к ней солнышко. — Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку, — весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем «Вкусное варенье». И отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок. «Грибок». А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны. Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике. «Парашютик». Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.</p>
Музыка	<p>«Пчелы», «Шмель», «Кузнечики» муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой; «Бабочка», «Пчела» муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова;</p>

	<p>«Если добрый ты», муз, Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Улыбка». муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>«Медведи и пчёлы». Играющие делятся на две неравные группы. Одни (приблизительно треть детей) – медведи, остальные – пчелы. На расстоянии 3 -5 м от вышки очерчивается лес, а на расстоянии 8 -10 м на противоположной стороне – луг. Пчелы помещаются на вышке или на гимнастической стенке (улей). По сигналу взрослого пчелы летят на луг за медом и жужжат. Как только все пчелы улетят, медведи вылезают на вышку – в улей и лакомятся медом. По сигналу воспитателя: «Медведи!» - пчелы летят и жалят медведей, не успевших убежать в лес (дотрагиваясь до них рукой). Затем пчелы возвращаются на вышку, и игра возобновляется. Ужаленный медведь один раз не выходит за медом. После того, как игра проведена 2 – 2 раза, дети меняются ролями. Взрослый должен находиться у вышки (гимнастической стенке), чтобы в случае надобности оказать помощь играющим.</p> <p>«Паук и мухи» В одном из углов зала кружком обозначается паутина, в которой находится паук — водящий. Все остальные ребята — мухи. Все мухи «летают» по залу, жужжат. По сигналу ведущего «Паук!» мухи замирают. Паук выходит из укрытия и внимательно осматривает всех мух. Тех, которые пошевелились, он отводит в свою паутину. После двух-трех повторений, подсчитывается количество пойманных мух.</p> <p>«Бабочки» Дети изображают бабочек. На зеленом, на лужку бабочки летают И с цветочка на цветок весело порхают. Тетя вышла на лужок у нее в руках сачок Берегитесь бабочки, Улетайте к мамочке. (дети убегают, взрослый ловит).</p>