

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие по изобразительной деятельности  
«Играй, рисуй!» воспитателя МБДОУ детский сад № 40 муниципального  
образования Каневской район Погосьян Марины Васильевны

Данное методическое пособие содержит в себе теоретический и практический материал для организации изобразительной деятельности. Количество страниц – 16.

Автор успешно доказывает, что с помощью данного пособия, превращая изобразительную деятельность в игру, можно развить мелкую моторику, закрепить представления о плоскостных геометрических фигурах, усовершенствовать у детей навыки графического изображения предметов.

Актуальность темы обусловлена следующими моментами:

- значением изобразительной деятельности в становлении и развитии личности ребенка-дошкольника (творческом, речевом);
- высоким родительским спросом.

Ценность данного методического пособия состоит в содержании пошаговых инструкций для практического рисования домашних и диких животных в процессе освоения черно – белой графики.

Рецензируемая работа содержит описание работы, которая поможет педагогам и родителям, вне зависимости от их умения рисовать, организовать изобразительную деятельность детей в детском саду и в домашних условиях.

Сначала автор знакомит с техникой рисунка, учит работать с линией, простейшими геометрическими фигурами (такие задания помогают подготовить руку ребенка к более сложным упражнениям), затем предлагает нарисовать целый образ и при этом использовать опыт, полученный в прошлом.

Как положительный факт можно отметить то, что предлагаемая работа содержит авторские рисунки и «приговорки», которые выступают в роли незаменимых помощников в освоении техники рисования.


Предоставленное для рецензирования методическое пособие интересно по содержанию и может быть рекомендовано для использования педагогами дошкольных образовательных организаций района, а также родителями воспитанников.

Дата 19 октября 2021 года

Рецензент: Гловац специалист I категории МКУ «РИМЦ» У.М. Иванова

Подпись подтверждаю: [подпись] директор МКУ «РИМЦ» М.П. Коваленко





Методическое пособие  
по изобразительной деятельности

# Играй, рисуй!

Автор: Погосьян М.В.



## Уважаемые педагоги!

Вашему вниманию предлагается методическое пособие «Рисовать? Легко!».

Пособие может стать для вас хорошим подспорьем в таком важном деле, как обучение детей рисованию вне зависимости от подготовленности ребёнка.

Важным рисование является потому, что дети, занимаясь этим видом деятельности, закрепляют представления о геометрических фигурах, развивают мелкую моторику, формируют точность, быстроту работы рук, учатся вырисовывать плавные линии. Кроме того, дети творчески передают свои впечатления, приобретают навыки графического изображения предметов, в весёлой форме произнося стихотворение: «Точка, точка, занятая - вышла рожица смешная...».

С помощью данного пособия у детей в памяти останется много таких практических воспоминаний.

Вы поможете вашему воспитаннику научиться рисовать, если вместе с ним внимательно рассмотрите картинки, эмоционально прочтаете занимательные четверостишья, найдёте ту или иную геометрическую форму в изображениях животных и птиц, поиграете с ним в игру «Кто больше найдёт кругов (овалов, дуг, столбиков и т.д.)?», научите ребёнка при раскрашивании не выходить за контуры рисунка.

И самое главное - пусть ребёнок сам выбирает цвет, пусть дорисовывает геометрические фигуры, как ему хочется, превращая их, в кого пожелает. Дайте свободу его воображению и фантазии.

Удачи!

# Кот

Круг, овал,

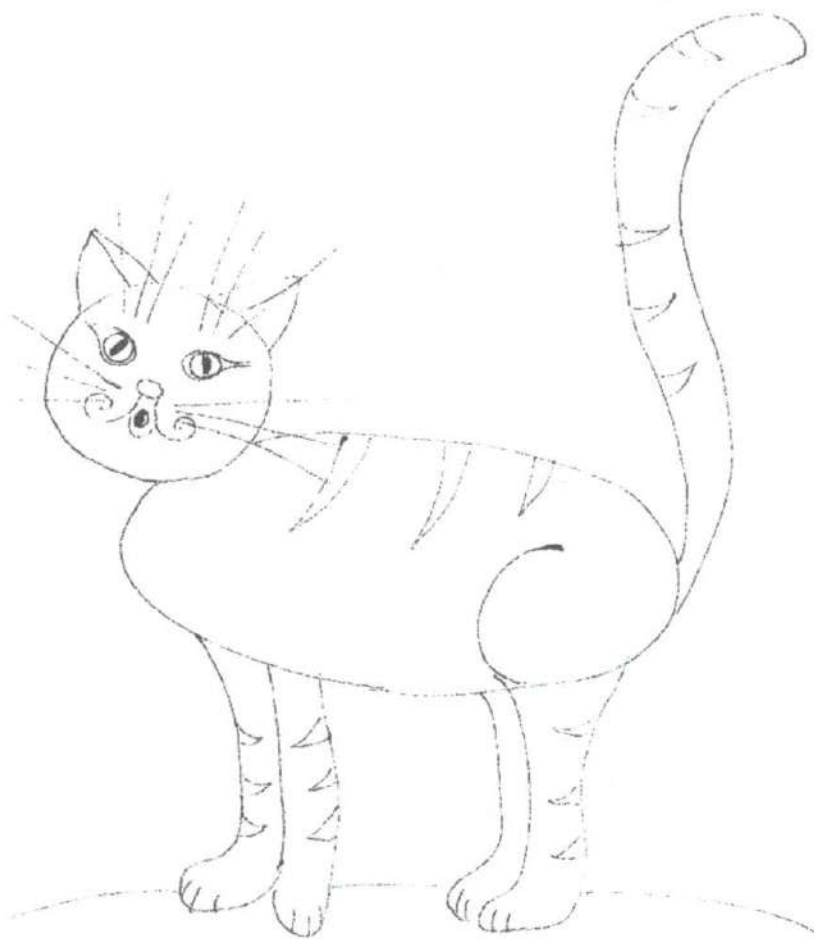
Усы и хвост.

Кто же это? Вот вопрос!

Кто мурлычет у ворот?

Наш пушистый

Васька – кот.



## Уточка

Плывёт уточка моя!

Два овала, кря-кря-кря.

Хвостик конус, шея, клюв...

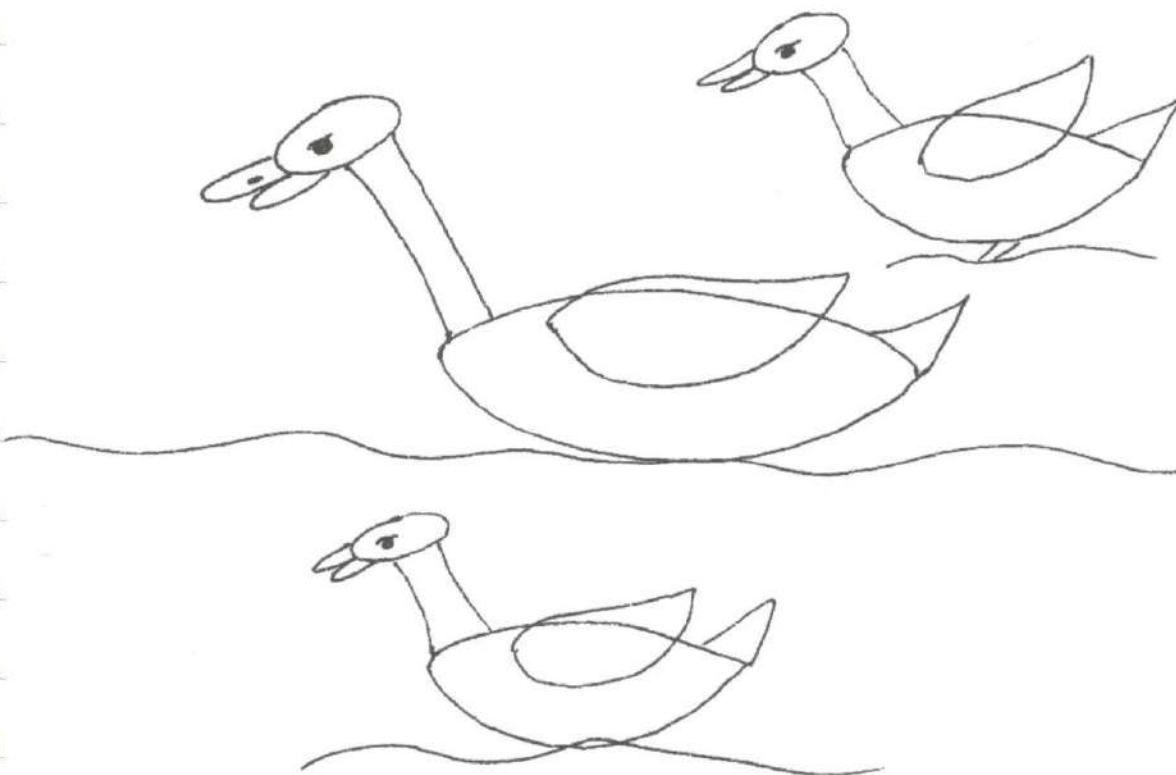
В пруд с разбега смело – плюх!

Только скучно ей одной

Плывать летнею порой.

Дорисуем ей утят,

Пусть на мамочку глядят.



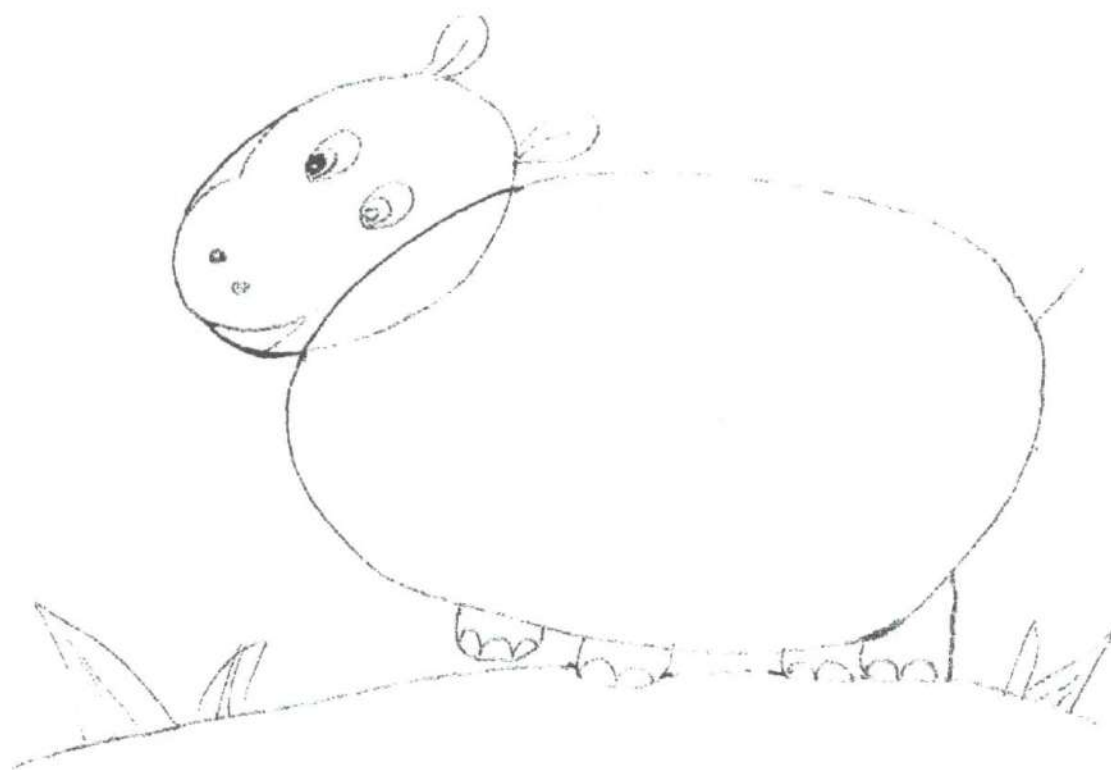
## Бегемот.

Что здесь главное? Живот.

Два овала, хвостик, рот ...

Посмотрите поскорее -

Получился бегемот!



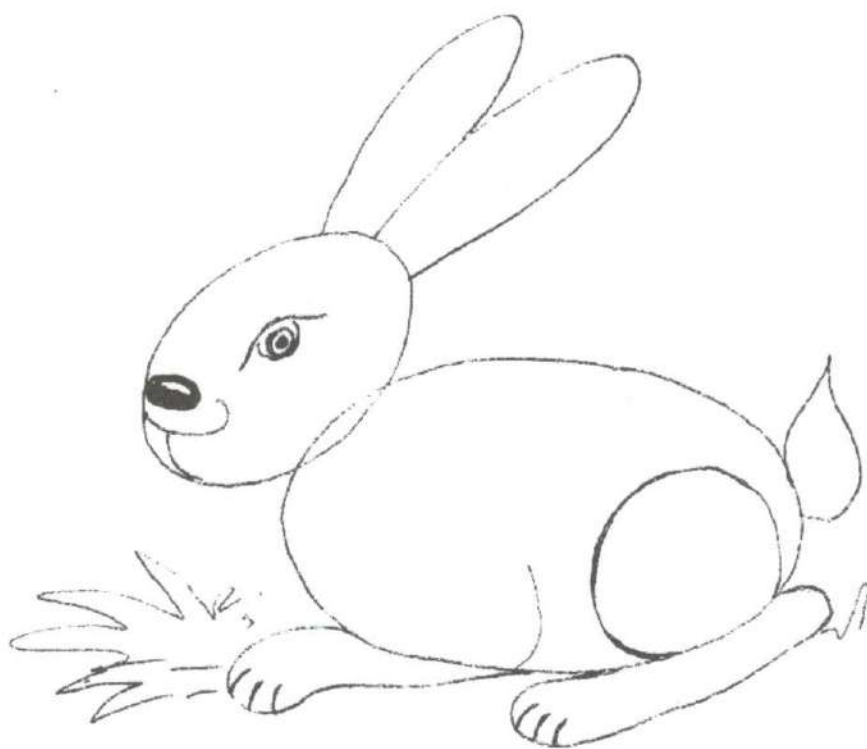
## Заяц.

Два овала - будет заяка,

Будет заяка-побегайка!

Уши длинные, хвостишко...

Всех боится он, трусишка!



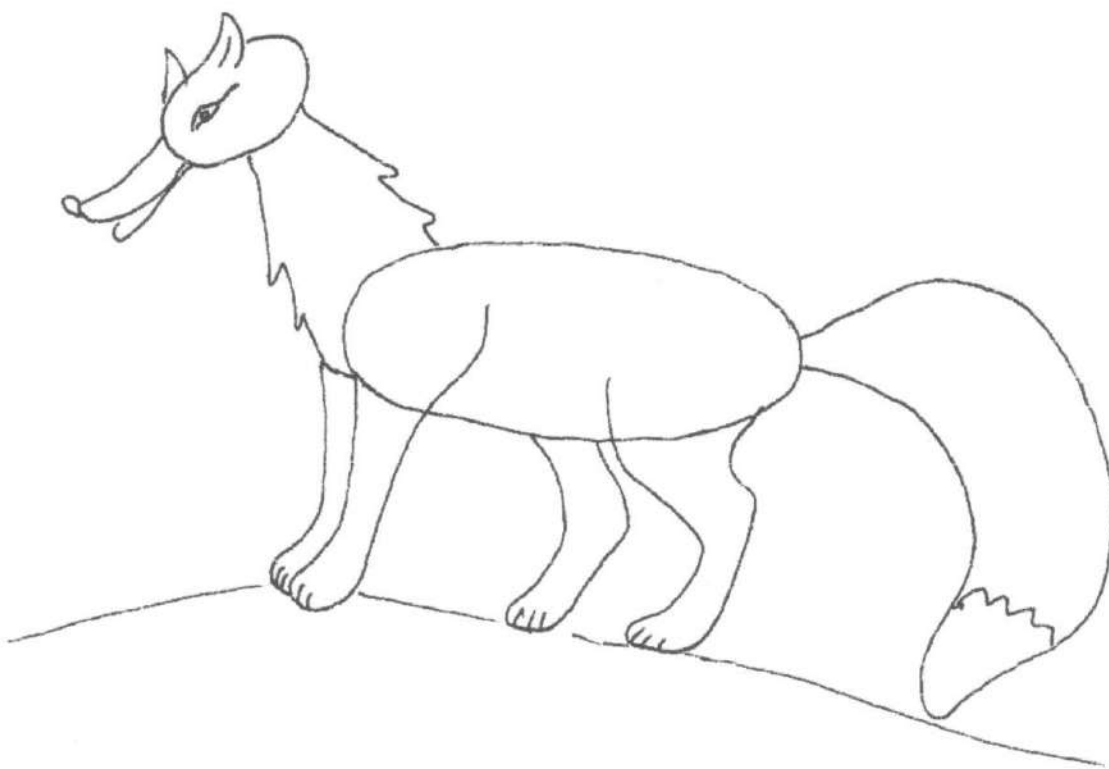
## Лиса.

Два овала - вот лиса.

Шея, хвост и голова.

Она хитрая? Немножко!

Рисовать совсем несложно.





## Овечка

Овал, овал, четыре ножки.

Хвостик маленький, колечки -

Получается овечка!



## Филин

Целый круг и половинка –  
Будет филин на картинке.  
Нарисуем на макушке  
Птице уголочки-ушки.  
В темноте почти что сразу,  
Два зажгутся желтых газа,  
Сидит филин на суку и кричит:  
«Угу!» -«Угу!»



## Зебра.

Закругляем, округляем,  
Будто в нолики играем,  
Вот полосочки пошли...  
Видишь? Зебру мы нашли!



## Лев.

Круг большой,

Два маленьких.

Овал, верёвочка,

И грива, смотрит лев

На нас игриво.

Дорисуем ножки,

Как красиво!



## СЛОН.

Овал большой на четырёх столбах.

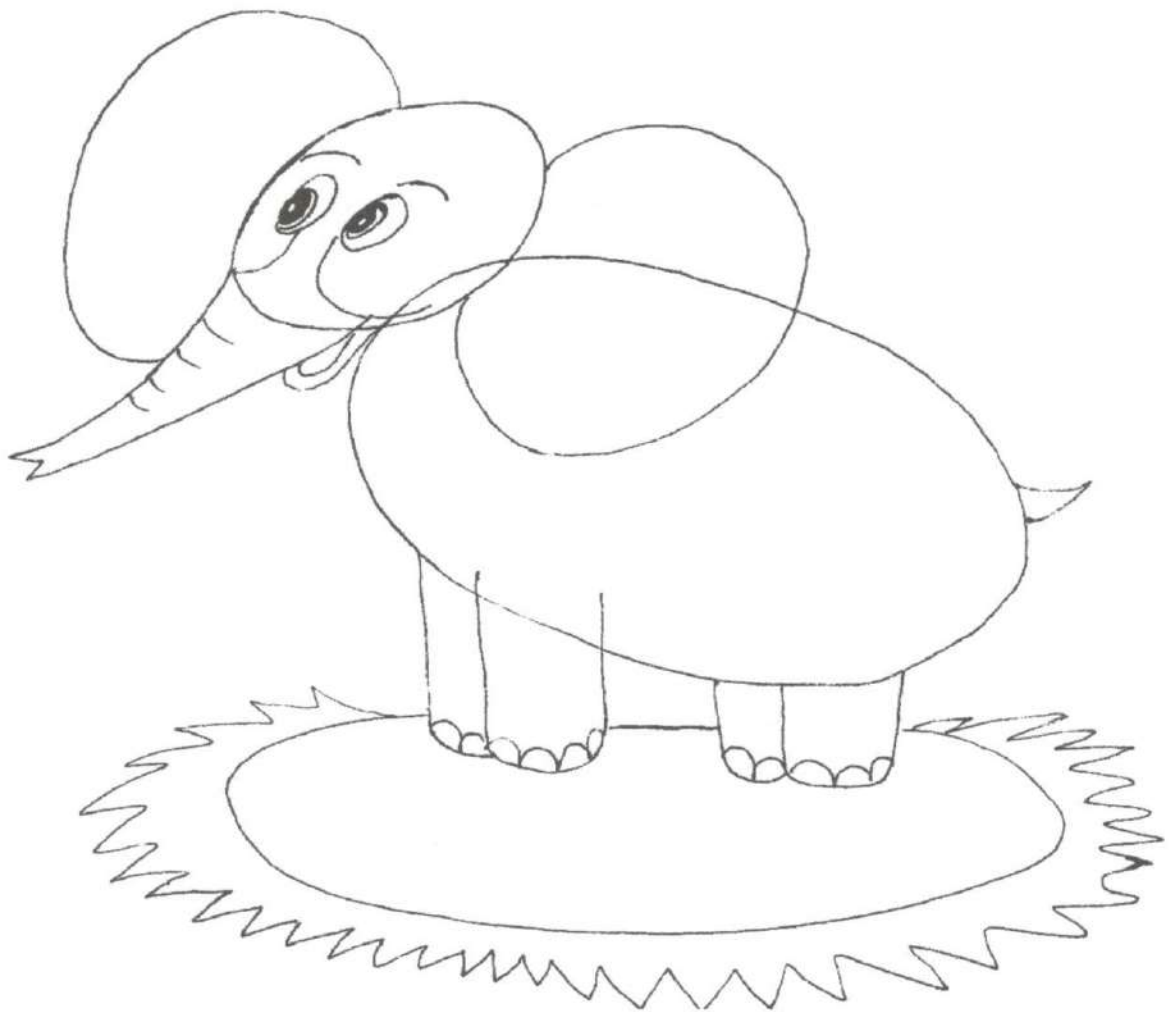
Пойдём кататься вместе на слонах.

Овал поменьше - голова с трубой,

Понравится кататься нам с тобой!

Два полукруга – уши, лента – хвост.

Вот наш слоник и подрос!



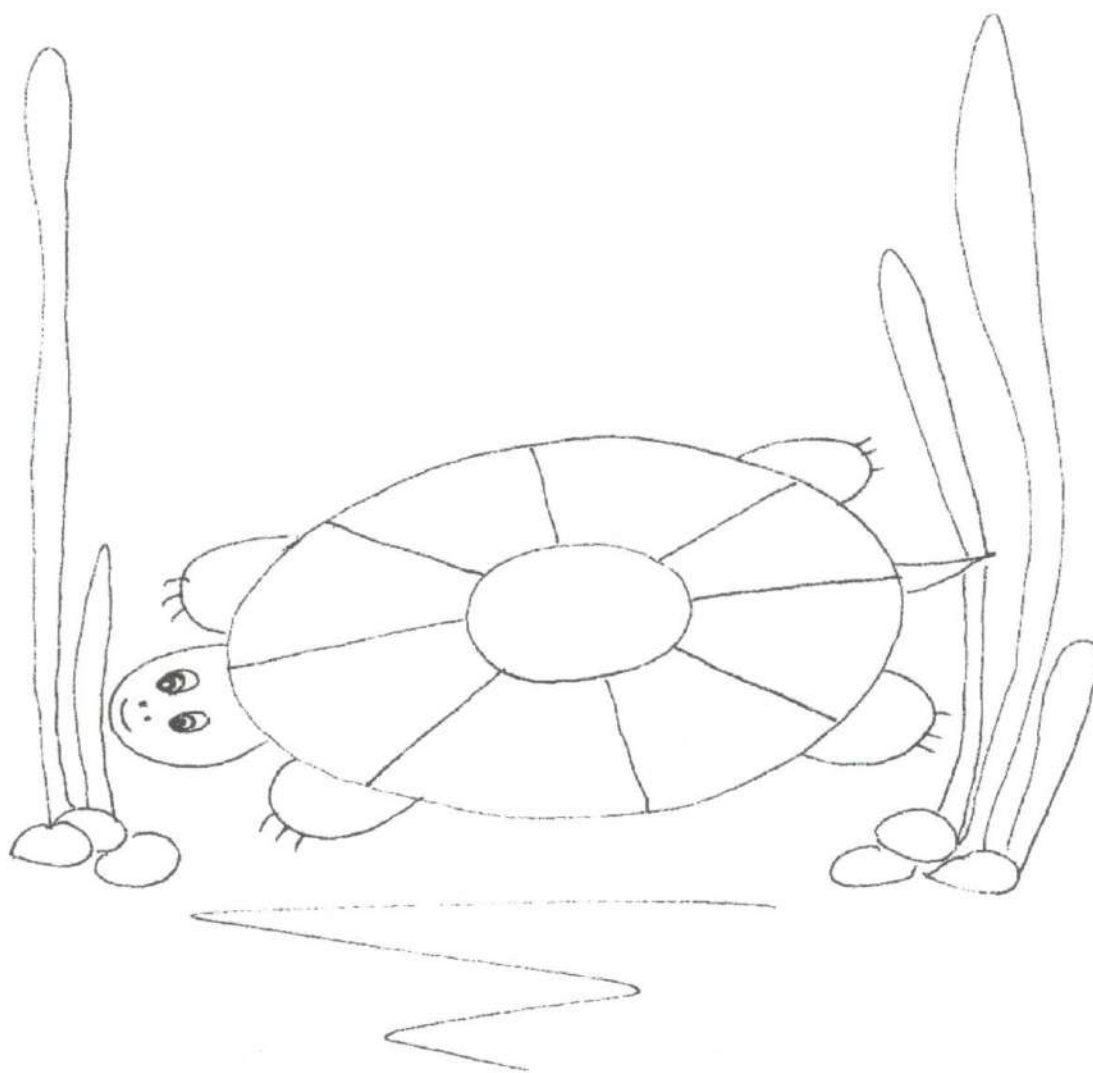
## Черепаша.

Овал, а рядом чуть поменьше таких пять.

Смотри, как панцирь будет солнышком сиять.

По нашему рисуночку без страха,

Ползёт весёлая большая черепаха.



## Морж.

Очень просто: круг, подставка,

Бугорок, как голова,

Два клыка, как две морковки,

И смышленные глаза.

Посмотрите, как хорош!

Кто же это? Кто? Да морж!



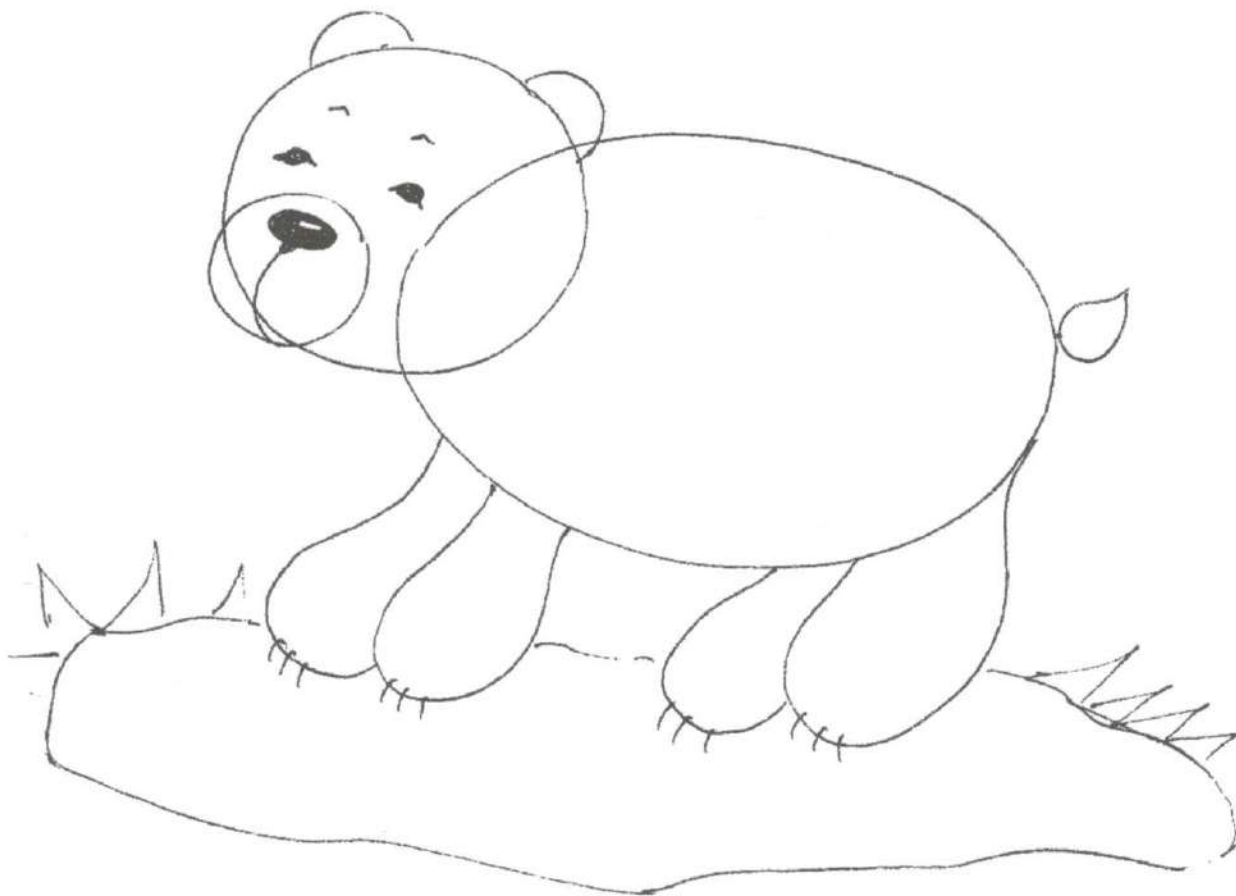
## Медведь.

Круг, овал, большие лапы,

Словно пуговицы глазки.

Наш медведь живёт в лесу

И боится он осу.





# Жираф

Рожки и ножки

Шея – гармошка.

Голова - далеко - о - о.

Нарисуем? Легко!

