

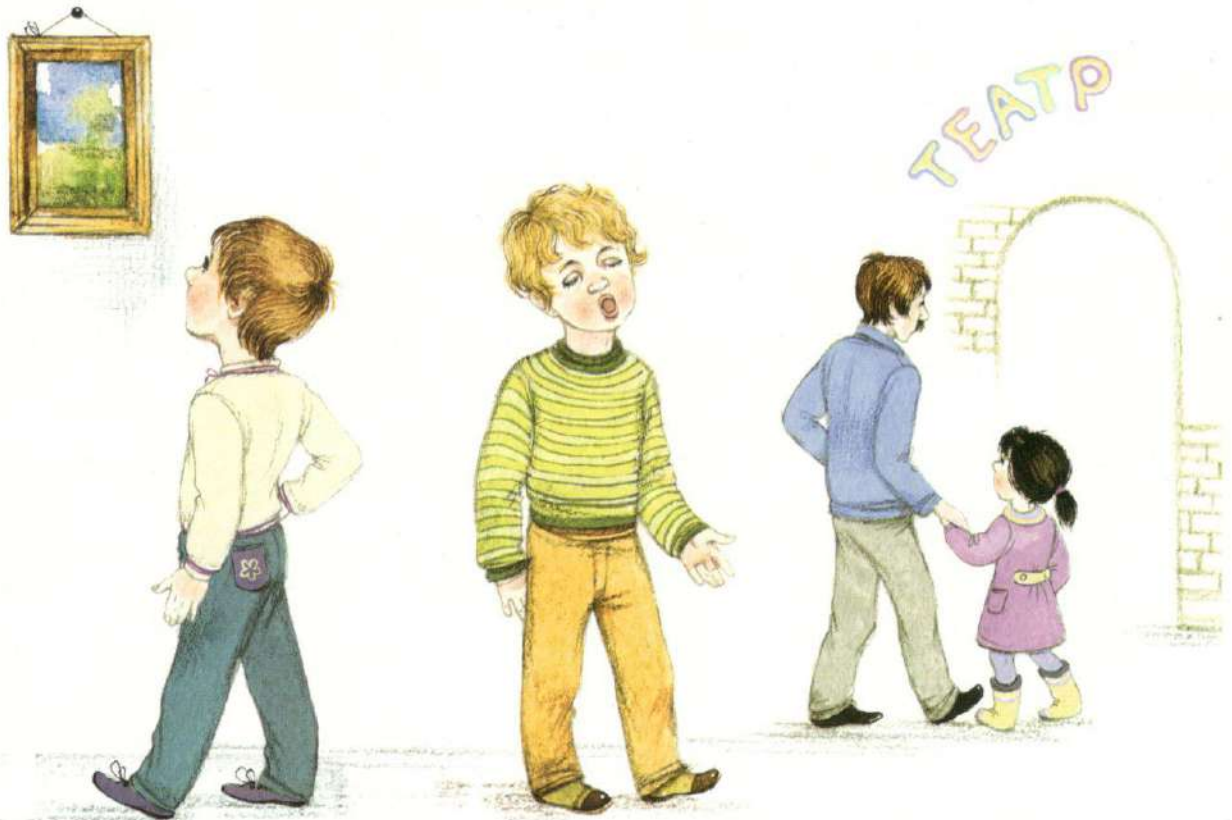


Лучше исключить вовсе:

- ◆ Просмотр боевиков, «ужастиков», даже мультипликационных (особенно в кино).

Такие фильмы, как правило, не несут в себе обучающего момента. Зато провоцируют агрессию, приучают к мысли, что насилие — это форма поведения. Дети могут переносить увиденное в свои игры. Вряд ли это сделает вашего ребенка желанным партнером для других детей. Кроме того, у предрасположенных к этому ребят такие фильмы могут спровоцировать заикание или энурез.

- ◆ Покупку игрушек, раскрасок, картинок, изображающих монстров.



Рекомендуем:

Музыка — воспитывает чувство ритма.

Пение (особенно хоровое) — ставит длительный выдох.

Танцы — формируют чувство ритма.

Для общего развития очень полезно:

- ◆ читать ребенку и беседовать с ним о прочитанном;
- ◆ посещать музеи, говорить с ребенком об увиденном;
- ◆ водить на детские спектакли и обсуждать героев, их поступки;
- ◆ учить стихи — они развивают память, чувство ритма, интонацию.

Только не допускайте пересказывания стихов! Некоторые дети стремятся пересказать стихотворение своими словами. Следите, чтобы все слова, ударения и рифмы были на своих местах, — именно это формирует чувство ритма.



О сравнении своего ребенка с другими

- ◆ У каждого ребенка свой набор нарушений. Это не его вина, а его проблема.
- ◆ Нет одинаковых детей, поэтому и задания очень индивидуальны. Не списывайте чужих заданий!
- ◆ Хвалите за старание, а не за результат.
- ◆ Не уставайте напоминать ребенку, чтобы он правильно произносил те звуки, которые может.
- ◆ Не ставьте в пример своему ребенку других детей: их достижения могли им ничего не стоить.
- ◆ Каждый ребенок имеет право на свой темп развития. Возможно, ваш обгонит потом всех вундеркиндов, только не дайте ему потерять веру в себя.
- ◆ Ребенок должен быть уверен, что вы любите его любим и что со всеми своими проблемами он может прийти к вам.



Как помочь ребенку развить связную речь?

Мы можем специально создавать ситуации, стимулирующие развитие навыков общения.

АЛЬБОМЫ

- ◆ Создавайте фотоальбомы о жизни ребенка. Это могут быть альбомы о летнем отдыхе, о домашних делах, о его комнате, о вашей семье, о домашнем любимце и т. п.
- ◆ Альбом нужно не просто сделать и убрать, а обсудить каждую фотографию с ребенком. Пусть он расскажет, кто снят, что он делает, что было до и после этого.
- ◆ Это должен быть настоящий, а не виртуальный альбом. Ребенок может взять его в руки, посмотреть еще раз, показать друзьям, отнести в детский сад. Хорошо, если фотографии наклеены в небольшой альбом для рисования и рядом записан рассказ ребенка. Тогда взрослый, которому ребенок показывает свой альбом, может помочь ему при затруднениях наводящими вопросами.

РАССКАЗЫ РЕБЕНКА

- ◆ Чаще просите ребенка рассказывать, что он видел, где бывал, что делал. Выслушивайте его рассказ до конца, помогайте при затруднениях. Пусть ребенок повторит свой рассказ другому человеку — папе, бабушке, знакомым.

ПЕРЕСКАЗЫ

- ◆ Просите пересказать то, что вы прочитали ребенку вслух. Задавайте вопросы по содержанию текста.
- ◆ Если вы посмотрели с ребенком спектакль или фильм, пусть он расскажет об увиденном тому, кто с вами не был.



О заданиях

- ◆ Конечно, детский сад — не школа, и строгой системы домашних заданий тут быть не может. Но есть целый ряд вопросов, задавая которые вы узнаете уровень представлений вашего ребенка об окружающей жизни. Причем сами вопросы подобраны с учетом возрастных возможностей ребенка и тех знаний, которые он должен был усвоить в детском саду.
- ◆ Совокупность таких вопросов по какой-либо теме мы и будем называть заданием.
- ◆ Конечно, эти вопросы не для всех, а только для тех детей, у которых равнодушные родители, т. е. родители, которые хотят:
 - знать, что изучает ребенок в детском саду;
 - помочь ему или проверить его;
 - наверстать пропущенное по болезни;
 - помочь ребенку закрепить пройденное;
 - понять неусвоенное год-два назад;
 - подготовить ребенка к школе.
- ◆ Помните: ребенку нужна ваша помощь, а не выполнение задания за него!
- ◆ Задания могут быть для всей группы (или возрастной подгруппы) и конкретно для вашего ребенка — чаще всего на закрепление поставленных звуков.



О леворуких детях

- ◆ Примите это не как прихоть ребенка, а как особенность устройства его мозга. Его непохожесть на других — это его достоинство, но и его крест. Такие люди часто сталкиваются с различными трудностями, не знакомыми правшам.
- ◆ Почитайте специальную литературу о детях-левшах.
- ◆ Помогите своему леворукому ребенку:
 - Проявляйте терпение и понимание.
 - Будьте готовы к тому, что ребенок может долго путать правую и левую стороны, зеркально писать и читать.
 - Не торопите его, помните, что ему трудно переключаться.
 - Берегите ребенка от чрезмерных нервных нагрузок.
 - Организуйте быт маленького левши. Особо обратите внимание на удобное место для рисования и письма, где свет падает справа или прямо. Ведь это можно организовать только дома. В школе свет всегда будет падать слева, как нужно правшам.

Особенности речевого развития ребенка третьего года жизни

Специалисты считают возраст с двух до трех лет сензитивным периодом в развитии речи ребенка. Именно в этом возрасте происходит и качественный, и количественный скачок в речевом развитии малыша.

К двум годам нормально развивающийся ребенок использует в обиходе более двухсот слов, состоящих из двух-трех слогов, и короткие фразы: «Мама, сиди. Папа, Катя, гулять. Вова, дай мяч. Аня, иди сюда».

Многие исследователи называют этот возраст периодом «телеграфной речи», когда ребенок употребляет в основном только существительные и глаголы и строит фразы из двух-трех слов, передающие определенный смысл и поэтому выполняющие роль предложений. Как правило, речь ребенка этого возраста ситуационна, может быть правильно понята в определенной ситуации.

Кроха еще значительно нарушает слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Вместо «шкаф» он может говорить «каф», вместо «спать» — «пать», вместо «трамвай» — «тавай» и т. п.

В два года и три месяца малыш уже задает вопросы типа «Что это?», «Кто это?», «Где?», «Куда?»

К двум с половиной годам ребенок начинает употреблять не только существительные и глаголы, но и другие части речи: личные местоимения (я, он, она), наречия (там, вон, где, хорошо, еще), прилагательные (красный, большой, маленький, хороший, плохой). Появляются простые предлоги (на, в, под, у, за), есть соединительные союзы. В это время малыш уже способен построить простое распространенное предложение: «Я возьму карандаш и нарисую мяч». Он легко запоминает короткие стишки, детские песенки.

К двум годам и десяти месяцам речь ребенка становится понятной всем окружающим. Теперь ее можно считать средством общения.

К трем годам в словаре ребенка более тысячи слов, в речи присутствуют сложные предложения различной конструкции: «Мы гуляли с папой в парке и видели огромную собаку», «Мы не пошли гулять, потому что шел дождь». Малыш задает вопросы со словом «когда»: «Когда мы пойдем гулять?»

Исчезает смягчение практически всех согласных звуков, которое до этого момента можно было считать физиологической нормой. Кроха уже не говорит: «Хотю пить тьяй» или «Воть мой мять». Скорее всего, он уже может сказать: «Хочу пить чай» и «Вот мой мяч».



Особенности речевого развития ребенка четвертого года жизни

К трем годам в словаре ребенка присутствует более тысячи слов, а в речи — сложные предложения различной конструкции: «Мы гуляли с папой в парке и видели огромную собаку», «Мы не пошли гулять, потому что шел дождь», «Я поеду к бабушке, когда поправлюсь». Малыш задает вопросы со словом «когда»: «Когда мы пойдем гулять?»

Исчезает смягчение практически всех согласных звуков, которое до этого момента можно было считать физиологической нормой. Кроха уже не говорит: «Хотю пить тйяй» или «Вот мой мять». Скорее всего, он уже может сказать: «Хочу пить чай» и «Вот мой мяч».

С трех до трех с половиной лет ребенок стремительно накапливает словарь и употребляет уже все части речи, кроме причастий и деепричастий.

Он задает вопросы со словами «зачем» и «почему»: «Зачем Вова меня стукнул?», «Почему мы не пошли гулять?»

В речи ребенка еще возможны грамматические ошибки. Он может сказать: «Я рисую карандашом и ручком», «Я искаю мяч. Завернуй мою куклу».

Зато слоговую структуру и звуконаполняемость слов он уже практически не нарушает. Ошибки возможны лишь в малознакомых словах: «воповочик» вместо «водопроводчик» или «мосыклист» вместо «мотоциклист».

Кроха допускает нарушение произношения свистящих [с], [с'], [з], [з'], шипящих [ш], [ж], [щ], аффрикат [ц], [ч] и сонорных звуков [р], [р'], [л], [л'] до четырех лет. К четырем годам малыш осваивает правильное произношение свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц] и абсолютно чисто произносит их в словах, предложениях и связной речи:

- ♦ Сок. Носок. Лес. У Сани собака Васса.
- ♦ Сено. Осень. Лось. У Симы есть косички.
- ♦ Зайка. Коза. Зоя моет вазу.
- ♦ Зима. Козёл. У Зины земляника.
- ♦ Цирк. Яйцо. Курица снесла яйцо.

В это время в словаре у ребенка более двух тысяч слов, гораздо меньше грамматических ошибок, используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь).

В период с трех до четырех лет у малыша впервые проявляется интерес к буквам, поэтому вполне возможно начать в это время подготовку к обучению ребенка грамоте. Для этого необходимо проконсультироваться со специалистами (педагогами, психологом, логопедом), выбрать правильную методику, купить букварь или азбуку, магнитную доску с набором букв или кубик с буквами. Желательно проводить занятия по обучению грамоте под руководством специалиста, чтобы избежать возникновения разнообразных ошибок.

Особенности речевого развития ребенка пятого года жизни

К четырем годам малыш осваивает правильное произношение свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц] и абсолютно чисто произносит их в словах и предложениях и связной речи:

- ♦ Сок. Носок. Лес. У Сани собака Васса.
- ♦ Сено. Осень. Лось. У Симы есть косички.
- ♦ Зайка. Коза. Зоя моет вазу.
- ♦ Зима. Козел. У Зины земляника.
- ♦ Цирк. Яйцо. Курица снесла яйцо.

В словаре у ребенка этого возраста более полутора тысяч слов, гораздо меньше грамматических ошибок, используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь). Малыш с удовольствием рассказывает дома, как провел день в детском саду, чем занимался, повторяет стихи, песенки и сказки, которые слышал, отвечает на вопросы взрослых, то есть поддерживает диалог.

Именно в это время важно читать ребенку, рассматривая с ним иллюстрации к произведению, обязательно обсуждая с ним прочитанное и увиденное, учить малыша пересказывать услышанные произведения полно (близко к тексту) и кратко.

На пятом году ребенок активно овладевает навыками словообразования и словоизменения. Появление в его речи инноваций — одна из особенностей этого возраста. Ребенок говорит: «Смотри, как я таю мороженое. Зачем ты лопнул мой шарик? Я — папина дочка. Папу черепахи зовут черепах?»

С четырех до пяти лет у ребенка наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам не только свистящие звуки ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), но и шипящие ([ш], [ж], [щ]), а также звук [ч] произносятся ребенком правильно и дифференцированы в речи, т. е. ребенок не путает их между собой, а говорит совершенно чисто:

- ♦ Шапка, кошка, камыш. Шапка да шубка — вот и весь Мишутка.
- ♦ Жук, кожа. Жук жужжит.
- ♦ Чемодан, кочка, ночь. У телочки черные реснички.

В этом возрасте у нормально развивающегося ребенка еще может отмечаться неправильное произношение сонорных звуков ([р], [р'], [л], [л']). Малыш может произносить «йиба» или «лыба» вместо «рыба», «йепа» или «лепа» вместо «репа», «йук» вместо «лук», «имон» вместо «лимон». Такое нарушение произношения считается физиологической нормой и не должно вызывать беспокойства. Но если малыш произносит звук [р] грассируя, а звук [л] заменяет звуком, похожим на [в], уже есть повод для обращения к логопеду.

Особенности речевого развития ребенка шестого года жизни

К пяти годам нормально развивающийся ребенок произносит абсолютно правильно не только свистящие звуки ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), но и шипящие ([ш], [ж], [щ]), а также звук [ч]. Ребенок различает эти звуки между собой. Он говорит совершенно чисто:

- ♦ Шапка, кошка, камыш. Шапка да шубка — вот и весь Мишутка.
- ♦ Жук, кожа. Жук жужжит.
- ♦ Щенок, вещи, лец. Носильщик несет вещи.
- ♦ Чемодан, кочка, ночь. У телочки черные реснички.
- ♦ У кошки пушистый хвост.
- ♦ Мышка спешит убежать от страшной кошки.

В этом возрасте у нормально развивающегося ребенка еще может отмечаться неправильное произношение сонорных звуков ([р], [р'], [л], [л']). Малыш может произносить «ййба» или «лыба» вместо «рыба», «ййпа» или «лепа» вместо «репа», «ййк» вместо «лук», «имон» вместо «лимон». Такое нарушение произношения считается физиологической нормой и не должно вызывать беспокойства. Но если малыш произносит звук [р] грассируя, а звук [л] заменяет звуком, похожим на [в], уже есть повод для обращения к логопеду.

На шестом году жизни ребенок начинает овладевать фразеологизмами. Если четырехлетний малыш, услышав, что «кот спит без задних ног», приходит в ужас и проверяет, все ли ноги у кота на месте, то пятилетний ребенок вполне может объяснить, что спать без задних ног — это значит спать крепко. Четырехлетний ребенок не понимает выражения «Не валяй дурака!» и спрашивает: «А где дурак? У меня нет дурака». Пятилетний же ребенок понимает, что это выражение — просьба не дурачиться и т. п.

К пяти с половиной годам нормально развивающийся ребенок может легко, без помощи взрослого составить рассказ по серии картинок или сюжетной картинке, пересказать рассказ или сказку, которые услышал впервые, придумать окончание для рассказа, начатого взрослым.

К шести годам ребенок, с которым вовремя начали занятия по обучению грамоте, уже может читать слова и короткие предложения, может написать печатными буквами свои имя и фамилию.



Особенности речевого развития ребенка седьмого года жизни

К шести годам процесс фонемообразования у нормально развивающегося ребёнка заканчивается, он правильно произносит в свободной речи абсолютно все звуки родного языка, не путает их между собой в речевом потоке. По просьбе взрослого он с легкостью и абсолютно правильно произносит самые сложные звуки русского языка в словах и предложениях:

- ♦ Сова, коса, пёс. На суку сова. Под скамейкой собака.
- ♦ Сено, осень, лось. Осенью краснеют листья.
- ♦ Зонт, коза, заноза. У Зои новый зонт.
- ♦ Зима, корзина, резина. У Зины в корзине земляника.
- ♦ Цепи, овца, палец. У цапли куцый хвост.
- ♦ Шапка, кошка, малыш. Шапка да шубка — вот и весь Мишутка.
- ♦ Жук, ножи. Жук жужжит. Жаба в луже.
- ♦ Щенок, вещи, лещ. Щенок тащит щетку.
- ♦ Чай, бочка, ночь. Бочка у печки. Печка из кирпича.
- ♦ Яма, майка, лай. У Майки новая лейка.
- ♦ Лапа, колобок, пол. На полу лужа. У Володи лопата.
- ♦ Лес, поляна, соль. В лесу лиса. Лена ела малину.
- ♦ Рыба, марка, забор. Рома красит забор. У забора помидоры.
- ♦ Река, моряк, букварь. У Ирины мандарины. Гриша собирает под березой грибы.

Шестилетний ребенок легко определит на слух, сколько звуков в словах: дом, стол, марка, лавина. Для него будет несложным задание выделить из ряда слов те, в которых есть звук [р]: забор, стол, диван, кровать, стул, раскладушка. Он сможет по порядку назвать звуки в следующих словах: кот — [К], [О], [Т], лапа — [Л], [А], [П], [А], бананы — [Б], [А], [Н], [А], [Н], [Ы]. По просьбе взрослого он не затрудняясь подберет слова на заданный звук: [Р] — рыба, роза, робот; [Л] — лампа, лодка, лук; [Ш] — шапка, шахматы, шалаш и т. п.

К этому возрасту ребенок должен овладеть развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

Он с легкостью может пересказать прочитанные ему рассказы и сказки, увиденные художественные и анимационные формы, пытается придумывать рассказы и сказки сам, знает достаточно большое количество стихов, загадок, умеет объяснять, как он отгадал загадку, умеет толковать простые и доступные его пониманию пословицы и поговорки. Он знает и легко называет свой домашний адрес и номер домашнего телефона, может рассказать о том, где и кем работают его родители.

Ребенок читает предложения и короткие тексты, может написать письменными буквами свои имя и фамилию, название города, в котором живет и т. п.