«Волшебные ручки»

Авторские карточки последовательных действий по художественному конструированию из разных материалов

Автор: М.В.Погосьян

Уважаемые родители и педагоги!

Вашему вниманию представляется пособие для свободного творчества по художественному конструированию для детей 3-4 лет, в виде карточек с последовательным выполнением поделок. В 3–4 года дети уже становятся более самостоятельными, активными умственно и физически. Благодаря этому значительно обогащаются представления малышей о предметах и явлениях окружающего мира, что необходимо для занятий конструированием.

Конструирование — довольно сложный вид деятельности для дошкольников, в котором можно найти связь с конструктивно-технической и художественной деятельностью взрослых. Здесь предварительно намечается план, выбирается подходящий материал и техника работы, а результат деятельности имеет целью практическое применение, для ребёнка — это игра.

Художественное — это конструирование из бумаги и природного материала . Такая деятельность уже не предполагает точных геометрических форм, поделки могут лишь отдалённо напоминать реальные предметы и объекты. Однако более ценна их эстетическая ценность: ребёнку предоставляется больше возможности для импровизации и украшения. Такие поделки не всегда имеют функциональное предназначение: к примеру, с разеткой подсолнухом не всегда можно поиграть, зато его можно подарить маме или повесить дома на стену, чтобы малыш мог любоваться своим творением. Создавая образ в художественном конструировании, дошкольники выражают своё отношение к нему, легко нарушая пропорции, цвет и форму. Что касается подготовки материала к занятию, то у детей должно быть в наличии большее количество деталей, чем это необходимо. Например, при конструировании кота пусть малыши поразмышляют, сами выберут нужные по цвету нитки, ведь кот не обязательно должен быть рыжим. Бумажное конструирование тесно связано с такими видами деятельности, как рисование, аппликация и лепка. Ребенку нужно предложить на выбор средства выразительности (карандаши, мелки, фломастеры, гуашь). Аппликативные детали придадут поделке выразительность. Например, ёжика можно украсить не только разноцветными листьями , но и пластилиновыми фруктами и грибами. Животным, сделанным из бумаги, можно нарисовать глазки, усики, пятнышки карандашом или фломастером (носик же хорошо смотрится из пластилина).

Каждый вид конструирования во второй младшей группе имеет свои особенности, но все они важны для развития малыша. Создавая постройку из строительного материала, поделку из бумаги, ребёнок отражает знания об устройстве окружающего мира, получает конкретный материальный продукт, предназначаемый в основном для практического применения — игры. Задача педагога — поддерживать детский интерес к этому полезному виду деятельности, подбирая увлекательные темы и создавая положительную мотивацию.

Условия реализации:

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: в том числе центр конструктивной деятельности ; центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога и родителей. Схемы, которые предложены, для самостоятельной деятельности в центре активности или для совместного творчества родителей и детей.

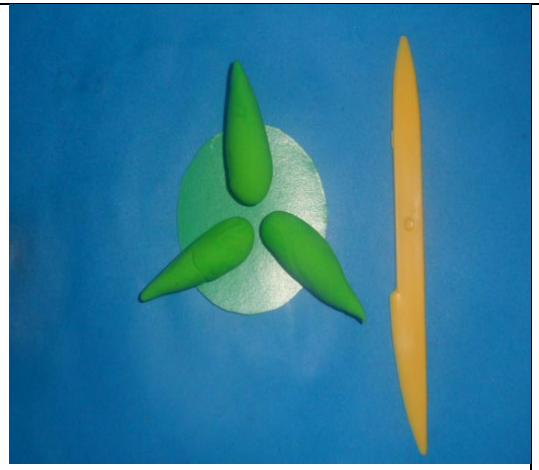
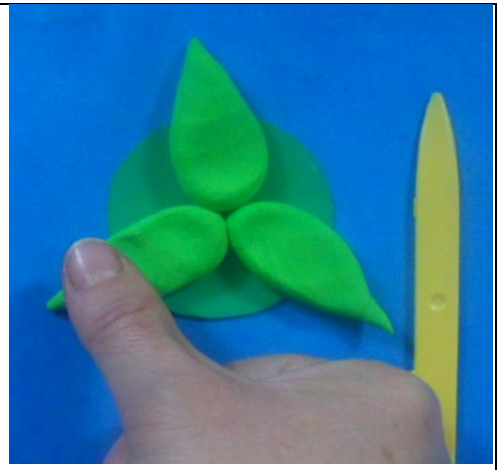
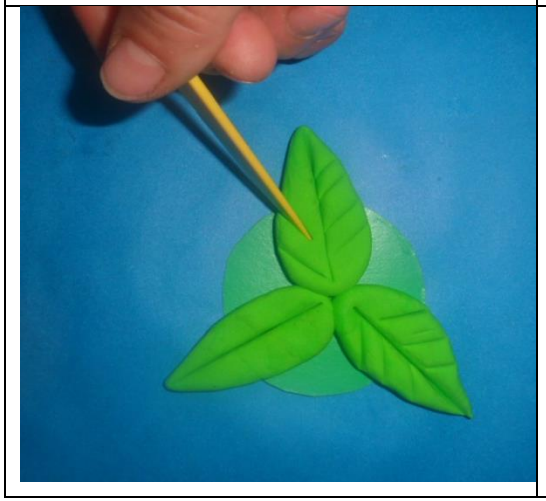
Центры должны быть оснащены развивающими материалами предлагаемых на схемах - это специальные заготовки для конкретной схемы поделки. Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности должны быть разными. Ребенок может самостоятельно заменить средство выразительности. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями. Таким образом, конструирование органично вписывается в игровой процесс. Здесь же дети незаметно знакомятся со свойствами материалов. ***Любой материал, с которым дети работают, должен привлекать их своим внешним видом.***

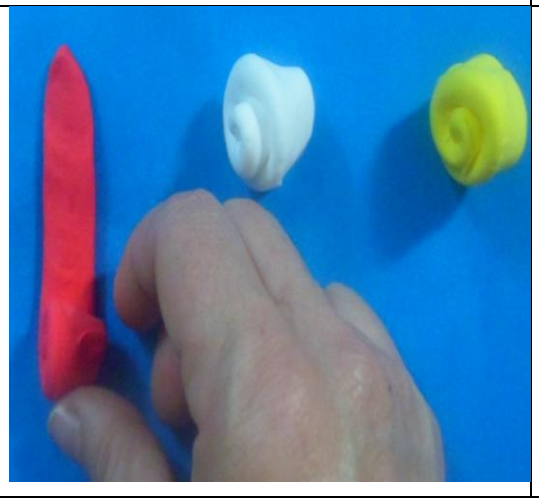
Объем программы составляет 18 (академических) часов (с учетом праздников и каникул, занятия подающие на эти дни переносятся в совместную деятельность), занятия проводятся 1 раз в 2 недели по 15 минут. Учитывая то, что есть другие виды конструирования, то художественное конструирование достаточно проводить 1 раз в месяц. Занятия по схемам рассчитаны на закрепление уже приобретенных навыков у детей этого возраста.

«Развитие творческих способностей ребёнка через художественное конструирование». Главный акцент здесь ставится не на практическом применении поделки, а на её эстетической составляющей. Благодаря конструированию быстро совершенствуется навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

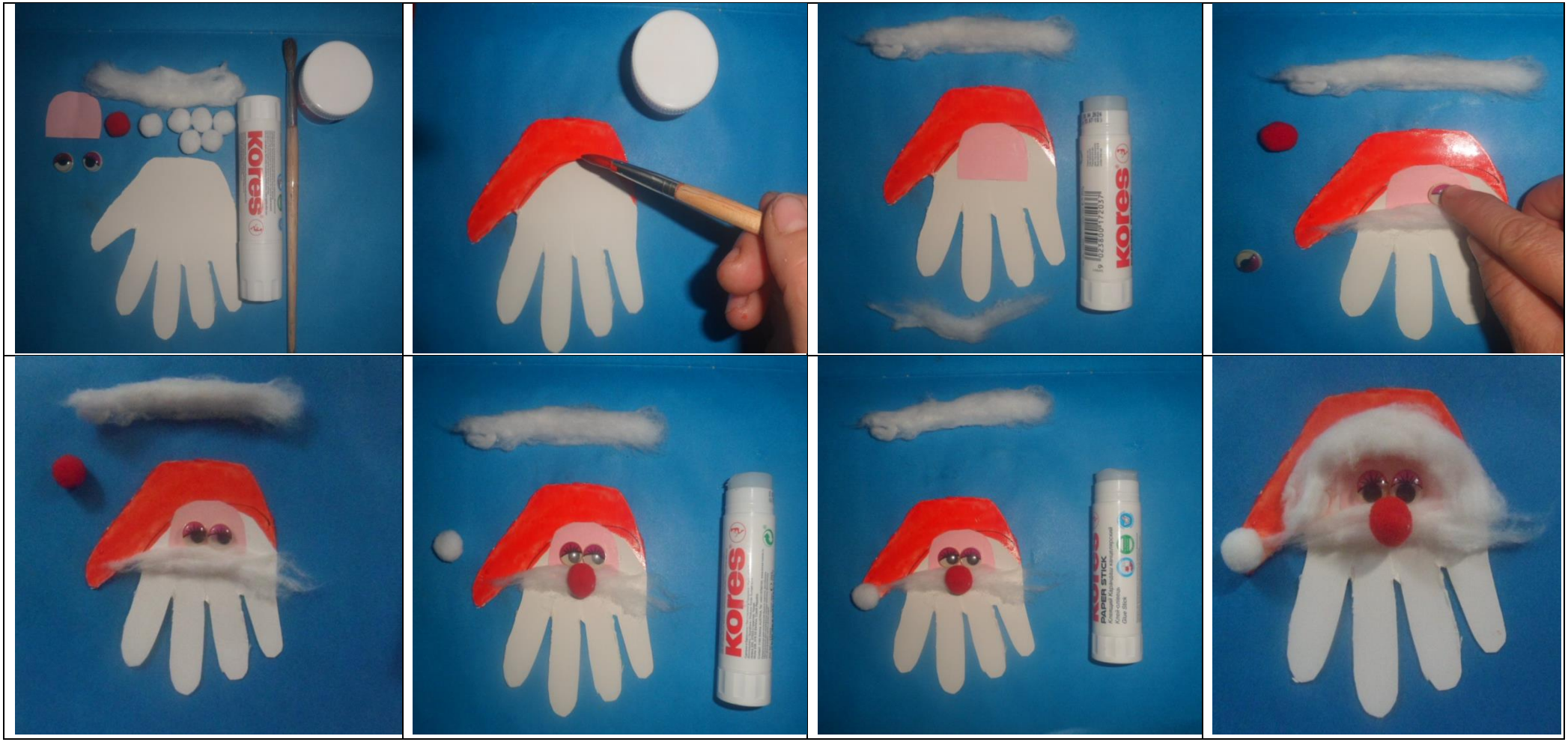
Желаю удачи!

«Подарок маме»

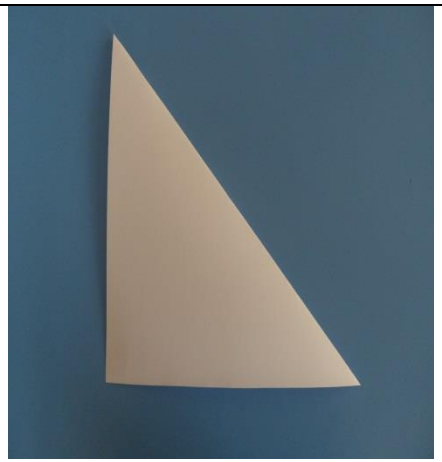
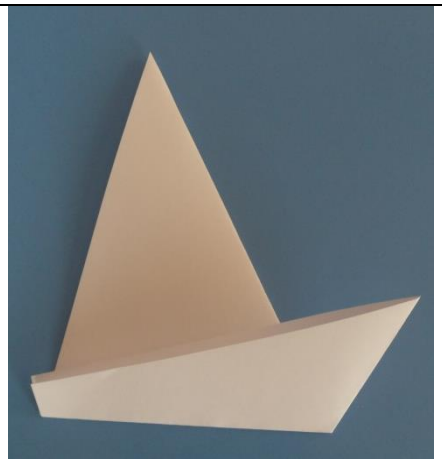
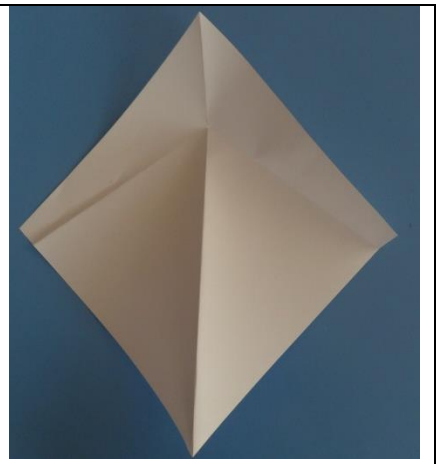




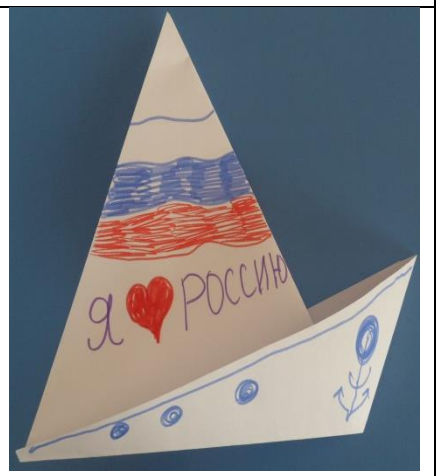


«Дед мороз»

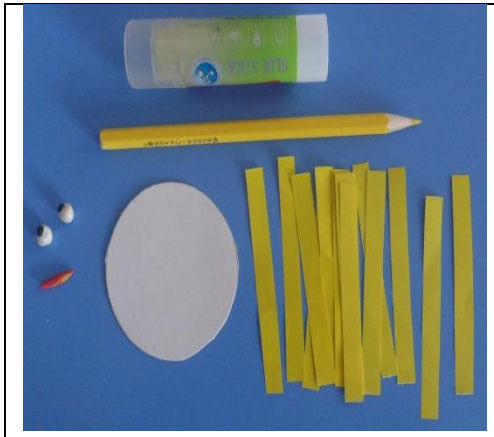


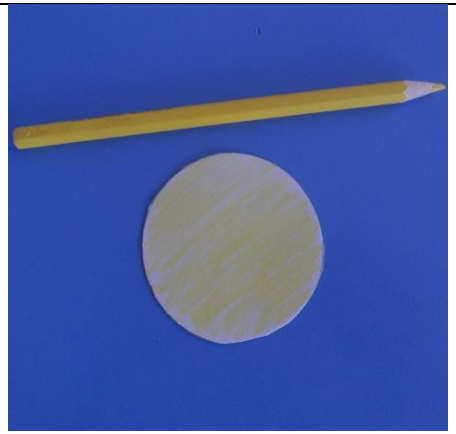
«Я люблю Россию»

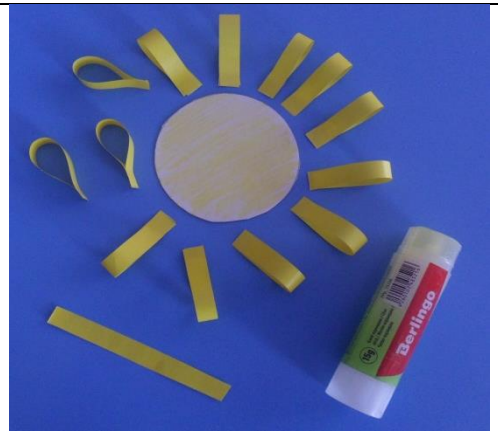




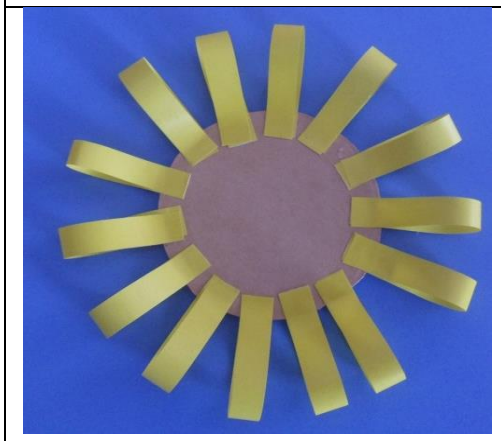


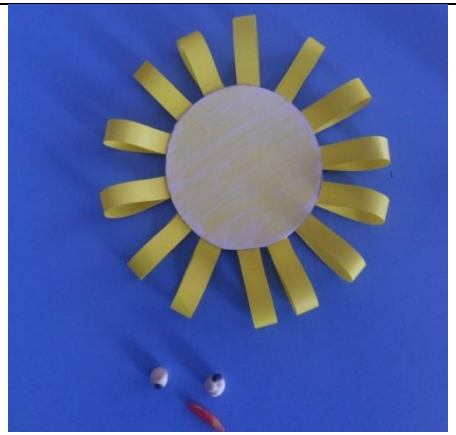
«Солнышко»



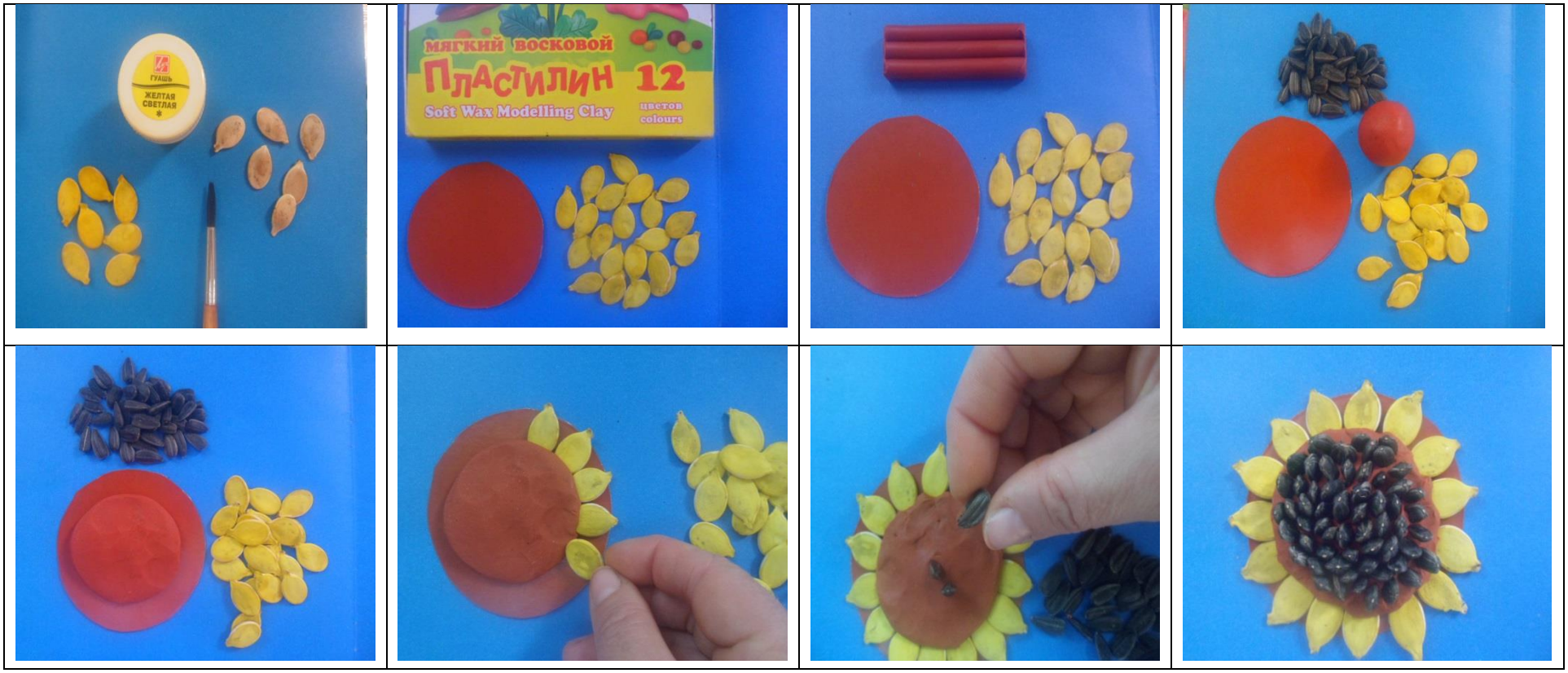




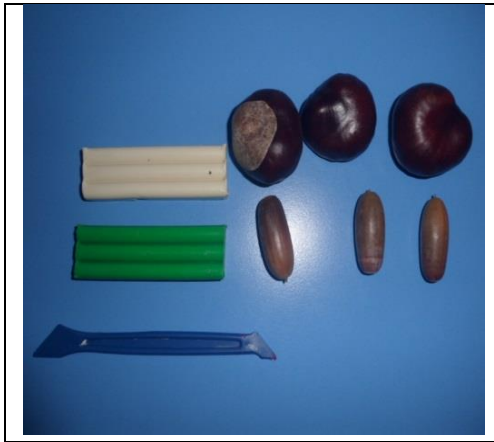


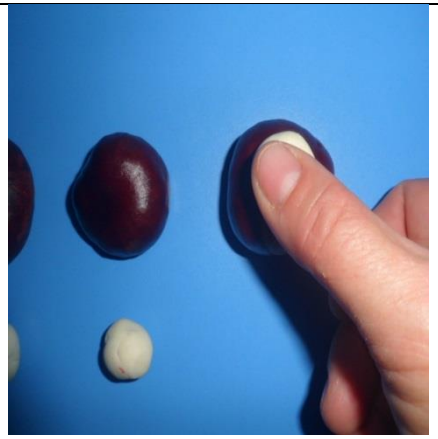
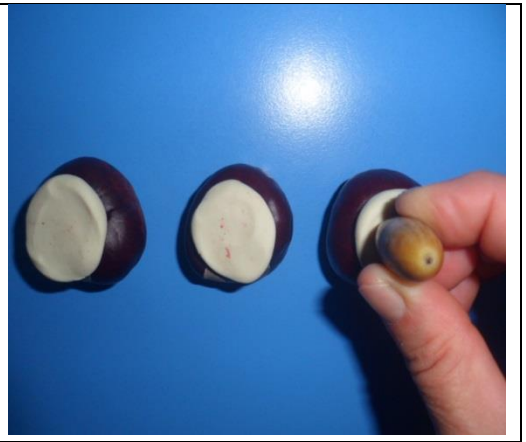


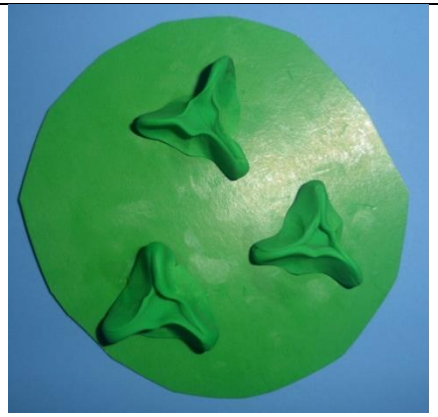
«Подсолнух»


ГУАШЬ
ЖЕЛТАЯ СВЕТЛАЯ
МЯГКИЙ ВОСКОВОЙ
ПЛАСТИЛИН 12
Soft Wax Modelling Clay
цветов
colours

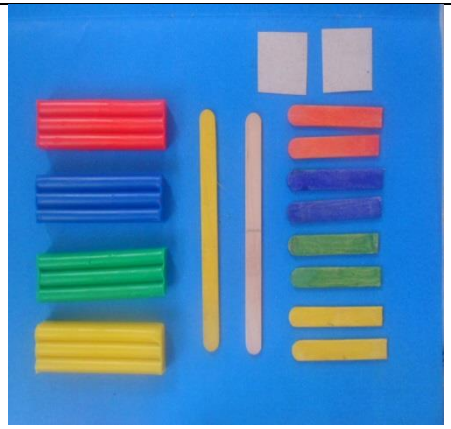
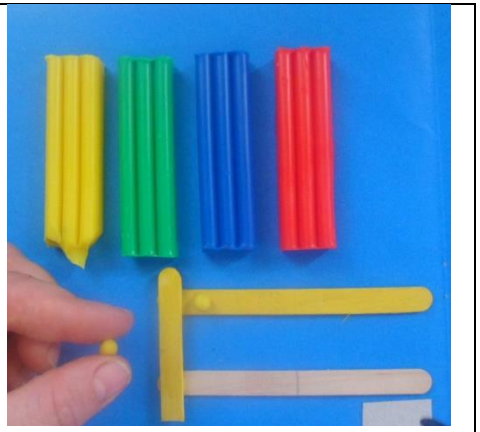
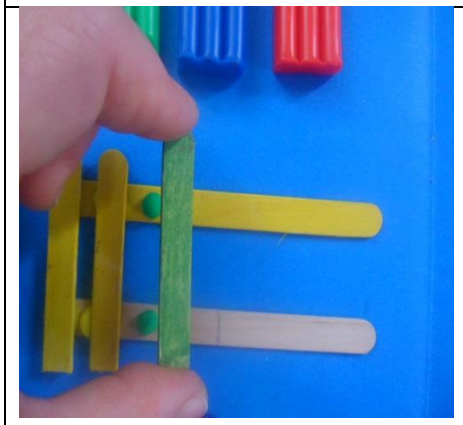
«Грибная полянка»



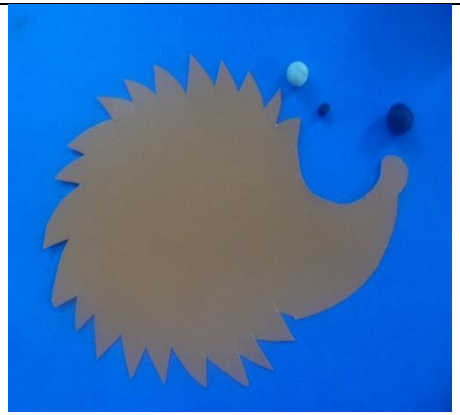
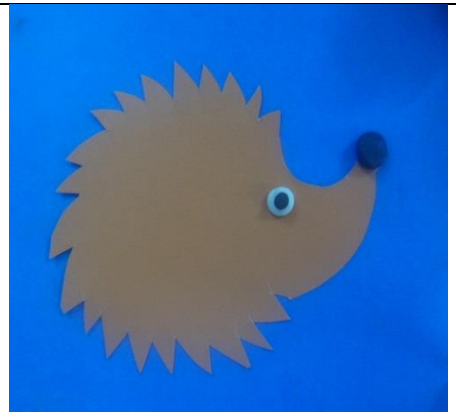
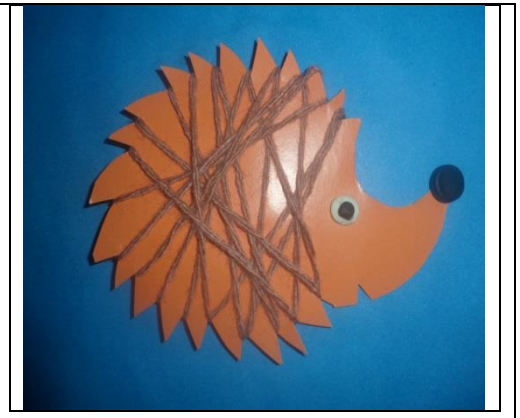



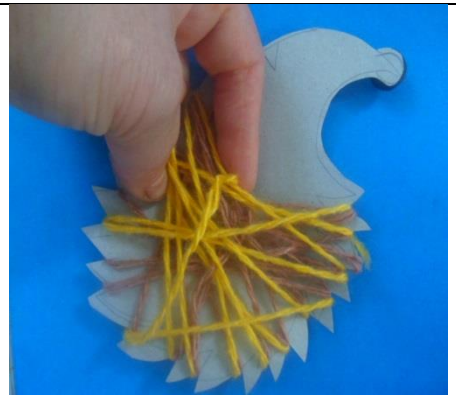


«Разноцветный заборчик»

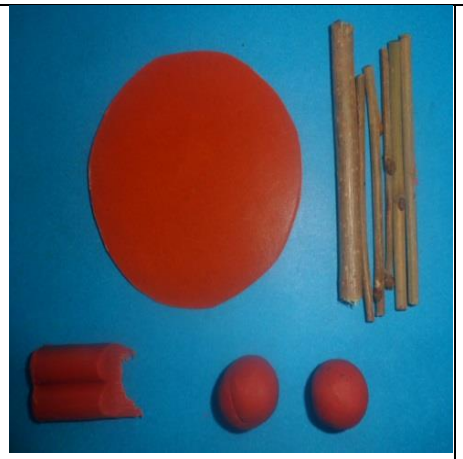
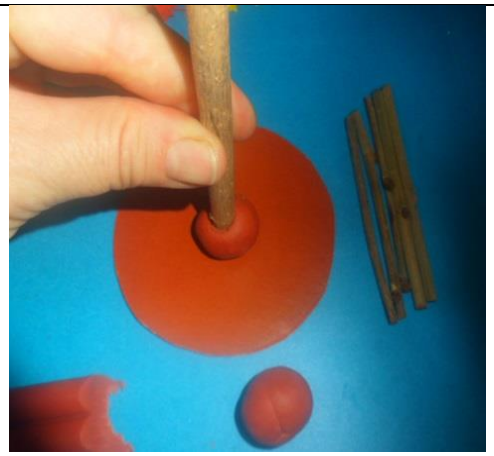




«Ежик»

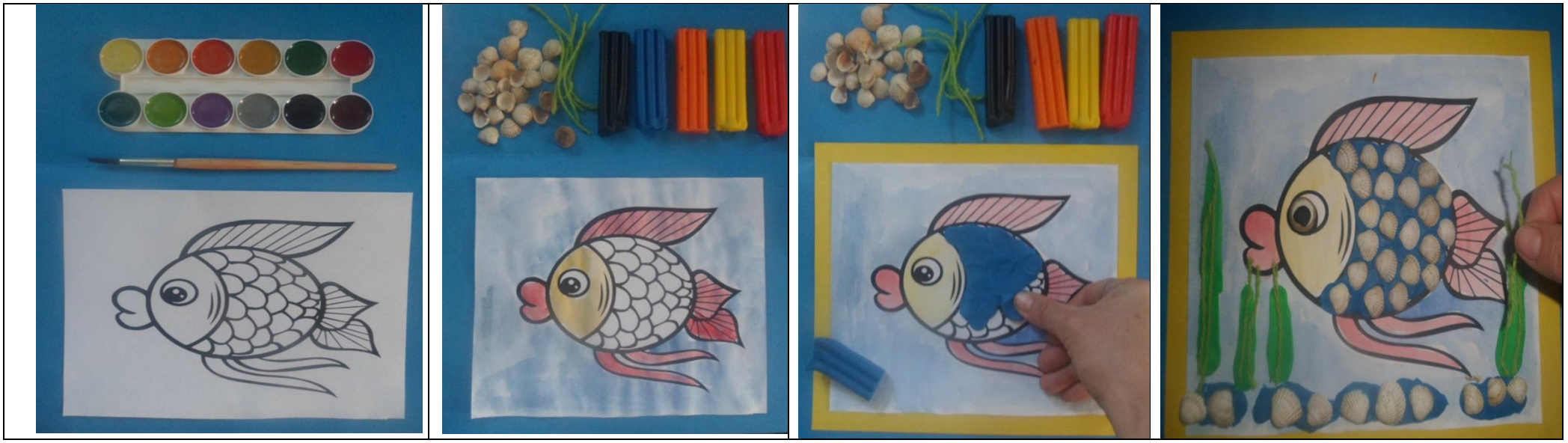






«Клён»

«Рыжая кошка»

«Мышонок»

«Рыбка»