

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
серия 23-Л 01 № 0006772. Рег. номер 09369 от 01 ноября 2019 г.

Сертификат

удостоверяет факт публикации в журнале
«Современное образование» статьи
«Методическая разработка образовательной деятельности
по теме "Разные солдатики"»
Лытаевой Марины Юрьевны,
Савенковой Арины Владимировны

Директор



Е.Н. Ерёменко

г. Краснодар

2023 год

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2307-2288



№ 1 (43)
2023



• № 1 (43) 2023 •

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации средства массовой информации:
серия ПИ № ТУ23-01860 от 20 июня 2022 г.

ВЫХОДИТ 4 РАЗА В ГОД

• УЧРЕДИТЕЛЬ •

Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования «Центр современного образования»
(Лицензия на право ведения образовательной
деятельности выдана Министерством образования,
науки и молодежной политики Краснодарского края.
Лицензия серия 23-Л 01 № 0006772
от 01 ноября 2019 г., рег. номер 09369)

• ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР •

А. Г. КАСЬЯНОВ

• ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ •

Е. Н. ЕРЕМЕНКО

• РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ •

Г. И. КАСЬЯНОВ, заслуженный деятель науки РФ,
заслуженный изобретатель РФ, заслуженный
деятель науки Кубани, д. т. н., профессор

Н. В. БОРИСОВА, к. пед. н.,
заведующий кафедрой филологического
образования ГБОУ «Институт развития
образования» Краснодарского края (г. Краснодар),
почетный работник воспитания и просвещения РФ

М. В. РОЖКОВА, к. пед. н.,
аналитик лаборатории Центра начального
образования Института стратегии развития
образования (г. Москва)

Т. И. КИРИЛИХИНА, заслуженный учитель РФ,
учитель высшей категории, зам. директора
по УВР МБОУ СОШ № 101 (г. Краснодар)

• РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ •

Е. Н. ЕРЕМЕНКО, директор ЧОУ ДПО «Центр
современного образования»
Н. В. МАРТЫНОВА, директор издательства «Традиция»
Е. В. СИДОРОВА, главный редактор издательства
«Традиция»

• КОРРЕКТУРА •

А. В. БУРЕНИНА

• ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ •

Е. Г. ПАХОМОВА

• ВЕРСТКА •

Е. Г. ПАХОМОВА

• РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА •

350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел.: +7 (861) 944-65-01
e-mail: dpcoso_journal@mail.ru

Подписано в печать 16.03.2023.
Формат 60×90 1/8.
Объем 8,14 усл. печ. л.
Тираж 100 экз. Заказ № 2801.

Отпечатано в типографии
издательства «Экоинвест»
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел.: +7 (861) 944-65-01
<http://publishprint.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Остапенко Оксана Александровна

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ 5

Драчева Оксана Владимировна

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 6

Попова Анна Олеговна

КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ
ЖЕНСКОМУ ДНЮ ПО ТЕМЕ: «ПРАЗДНИК ДЛЯ МАМОЧКИ» 7

Елисеева Светлана Ивановна, Гавриленко Любовь Олеговна

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ТЕМА: «ПОДАРОК ДЛЯ МАМОЧКИ» 9

Марковская Наталья Ивановна, Белова Наталья Сергеевна

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ТЕМА: «КАЗАЧЬЯ ЯРМАРКА» 12

Цыганкова Юлия Александровна

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ГЕНДЕРНОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«КАЗАКИ И КАЗАЧКИ» 15

Пархоменко Елена Олеговна, Гонтарь Елена Сергеевна

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КУБАНСКОГО ФОЛЬКЛОРА 16

Ольховская Елена Алексеевна

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «КУБАНСКАЯ ЯРМАРКА» 18

Безрукавая Елена Александровна

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ТЕМУ: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) 20

Лебедева Ольга Евгеньевна, Трибушня Марина Сергеевна

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВРЕМЕНА ГОДА» 22

Андреева Яна Владимировна

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВРЕМЕНА ГОДА» 24

Сидельникова Нина Александровна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ: «В СТРАНЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» 26

Савченко Наталия Александровна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ: «МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПЕРЕРАБОТКЕ
БЫТОВЫХ ОТХОДОВ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»..... 28

Герасимова Ольга Алексеевна, Гармаш Наталья Алексеевна

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.
ТЕМА: «НАДЁЖНЫЕ ЗАЩИТНИКИ»..... 30

Иващенко Татьяна Михайловна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ
«ГОТОВИМ ПИЦЦУ ДЛЯ МАГАЗИНА» 33

Плахотина Наталья Геннадьевна, Манакова Елена Васильевна

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ТЕМУ: «ДЕТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС» 35

Лытаева Марина Юрьевна, Савенкова Арина Владимировна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ
«РАЗНЫЕ СОЛДАТИКИ» 38

Евтушенко Марина Александровна, Чачина Елена Алексеевна

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ
НА ТЕМУ: «ВИТАМИНЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ» 42

Добровольская Наталья Юрьевна, Чепинога Людмила Анатольевна

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ» 44

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Орбец Жанна Владимировна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВПР ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ:
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАНИЯ № 6 47

Шевченко Галина Валерьевна

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:
«МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕФЛЕКСИВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» 55

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ахиджанова Людмила Кеварковна

ЗАДАЧИ ПО ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ 59

КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Винакова Марина Анатольевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»..... 61

Винакова Марина Анатольевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА,
МАМИН ПРАЗДНИК ПРИНЕСЛА»..... 64

Ельникова Елена Валериевна

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ
С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 66

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Савинова Светлана Анатольевна

РЕБЁНОК-ЛЕВША..... 68

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «РАЗНЫЕ СОЛДАТИКИ»

Лытаева Марина Юрьевна.

Савенкова Арина Владимировна,
воспитатели МБДОУ детский сад № 40
МО Каневской район

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

Задачи:

– продолжать формировать первичные представления об объектах окружающего мира на примере создания альбома «История солдатика»;

– создавать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылок к обучению грамоте;

– создавать условия для развития самостоятельной творческой деятельности детей;

– создавать условия для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Предварительная работа: чтение сказки Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», беседы о родах войск, рассмотрение альбома «Военная форма», просмотр презентаций по теме, рисование военной формы.

1 этап:

способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Во время самостоятельной игры по Центрам активности на электронную

почту приходит видеообращение от Вовы П., который по причине болезни долгое время отсутствовал в детском саду. Ребята, услышав звук смс, сообщают об этом воспитателю.

Воспитатель: Что будем делать? Замечательное предложение проверить электронную почту. Ребята, а у нас письмо. Кто желает узнать, что в нем – присоединяйтесь. Располагайтесь поудобнее.

Видеообращение: Всем привет. Я еще болею. Вы, наверное, готовитесь к празднику? Дома одному скучно. А мне купили родители солдатиков. Они не пластмассовые, а деревянные. Я и не знал, что солдатика бывают такими. Интересно, из чего раньше делали солдатиков? Буду рад, если вы узнаете и поделитесь со мной».

Воспитатель: Какие будут предложения?

– Согласна. Как вы можете об этом узнать? А у кого вы можете спросить?

– С удовольствием вам отвечу. Вы знаете, где появились первые солдатика?

– Тогда находите удобное место, я вам расскажу.

Слайд 1



Первые солдатика появились очень давно, еще в Древнем Египте, маленькие

фараоны играли с фигурками золотых солдатиков.

Слайд 2



В Россию солдатиков завез царь Петр первый. Он собрал целую коллекцию разнообразных солдатиков, в его распоряжении находилась большая коллекция миниатюрных артиллеристов.

Слайд 3, 4



Первые солдатки были очень дорогие сделанные из золота и серебра, их могли позволить только богатые люди.

Слайд 5, 6



Для простых людей солдатиков делали из дерева, глины, но такие солдатки были не прочные и быстро ломались.

Слайд 7



Поэтому солдатиков стали отливать из недорогого металла – олова. Эти игрушки понравились детям, и купцы стали строить фабрики по производству жестяных игрушек.

Слайд 8



Солдатики отображали то время, в котором они появились – были солдатики царской армии, затем появились кавалеристы, буденновцы. После ВОВ появились целые наборы солдатиков: «Разгром немцев под Москвой», «Солдат в шинелях», «Солдат Красной Армии».

Слайд 9



Кто знает, из чего сейчас делают солдатиков?

Какие вы всезнайки!

2 этап:

способствуем планированию детьми их деятельности

– Вот сколько всего мы узнали об истории солдатиков. Как же нам об этом рассказать Вове? У кого есть какие идеи?

– Как вам идея Назара записать видео и отправить Вове?

– Согласна, не очень удобно. Вова не сможет сам включить компьютер и посмотреть видео в любой момент, когда ему захочется.

– По этой же причине мы не можем отправить ему и мою презентацию.

– Как вам идея Леры нарисовать солдатиков и сделать альбом?

– А как мы альбом передадим Вове?

– Здорово. Спасибо тебе Леша за помощь. Очень приятно знать, что вы настоящие друзья.

– Как вам идея распределить обязанности по изготовлению альбома и записать план-подсказку?

– Кто запомнил, из чего были сделаны первые солдатики?

Воспитатель записывает ответы детей.

– Кто будет рисовать золотых и серебряных солдатиков? Здорово, ты будешь один или возьмешь себе напарника? Спроси, согласится ли Саша стать твоим партнером? Хорошо. Запишите свои имена.

– Кто запомнил, из чего делали солдатиков для простых людей?

Воспитатель записывает ответы детей.

– Кто возьмется за это дело? Запишите свои имена.

– Почему прекратили выпуск глиняных солдатиков? Верно. Какие солдатики пришли на замену деревянным и глиняным?

– Кто нарисует оловянных солдатиков? Запишите свои имена.

– Из чего сейчас делают солдатиков? Кто возьмется за это дело? Запишите свои имена.

– Ну а я вместе с Ромой буду делать титул для нашего альбома.

3 этап:

способствуем реализации детского замысла

– Посмотрите, в группе есть все для нашей деятельности. Выберите себе место и все необходимое для работы.

Дети выбирают нужный материал, находят удобные места. Воспитатель с помощником подготавливает себе место и выполняет свою работу по созданию альбома. По мере необходимости воспитатель помогает детям. Способствует их общению друг с другом.

Во время работы воспитатель беседует по вопросам:

– Ребята, кто такие солдаты?

– Как вы думаете, какими качествами должен обладать настоящий солдат?

– Как вы считаете, зачем нам нужна армия в мирное время?

– Какие замечательные солдатики у вас получились. Только как Вова догадается из чего они сделаны? Замечательная идея. Подпишите.

– Что делать тому, кто не может писать? Хорошее решение.

- Как определим последовательность страниц в нашем альбоме?
- Как скрепим листы, какие будут предложения?
- Кто сможет пронумеровать листы?

- 4 этап:**
способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности
- Что вам запомнилось, при изготовлении альбома?
 - Что было самое сложное?
 - Как вы с этим справились?
 - Для чего мы это делали?

1. План-подсказка



2. Реализация



3. Результат

