

Журнал издает **«АКТИОН»** Образование

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№5

МАЙ 2020

**Музыкальные занятия в мае. Готовые
календарно-тематические планы → 9**

Всё это было с нами. Новая песня, которую дети
исполнят по ролям на выпускном утреннике → 16

Прощальный вальс. Танец выпускников
детского сада → 32

Музыкальная гостиная «Пушкинские сказки».
Сценарий досуга по разделу
«Слушание музыки» → 68

e.muz-ruk.ru

Выпускному быть

Главный вопрос, который сейчас волнует всех музыкальных руководителей: что делать с выпускными. Вы оказались в непростой ситуации из-за коронавируса. Возможно, праздник придётся перенести на поздний срок. Но это не значит, что времени на подготовку у вас будет больше. Чтобы вы были во всеоружии, в этом номере мы подготовили новые песни для выпускников – «Всё это было с нами» → 16, «Воспитателям от реальных пацанов» → 20, «Мы помашем рукой на прощанье» → 25, подборку стихов-поздравлений → 29, танец «Прощальный вальс» → 32 и готовый сценарий выпускного бала – 2020 → 48.

Вы можете начать готовиться к выпускному уже сейчас. Например, отправить родителям стихи и звучание песен, чтобы они разучили их с детьми дома. Скачайте все необходимые материалы в электронной версии журнала на e.muz-ruk.ru. Мы открыли для вас бесплатный доступ к нему до 30 июня! Кстати, в майском номере также есть сценарии ко Дню защиты детей → 56, дню рождения А.С. Пушкина → 68 и Международному дню друзей → 74, которые пригодятся вам совсем скоро.

Татьяна Агуреева, главный редактор

muz@mcfr.ru



Редакционный совет

Ольга Радынова – завкафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, д. п. н., профессор

Виолетта Богданова – доцент кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста МПГУ, к. п. н.

Людмила Гилевин – гл. специалист управления культуры администрации Южно-Сахалинска, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Инна Груздова – доцент кафедры педагогики и методики преподавания Гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета, к. п. н.

Вера Деркунская – доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, к. п. н.

Тамара Комарова – профессор кафедры начального образования МГОУ, заслуженный деятель науки РФ, д. п. н.

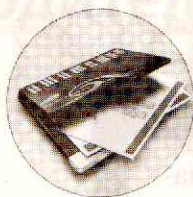
Галина Кузнецова – с. н. с. отдела дошкольного образования Федерального института развития образования

Светлана Фадеева – завкафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования Нижегородского института развития образования, д. п. н.

Анастасия Шахова – учитель музыки, педагог-организатор, руководитель детского хора ГБОУ СОШ № 1005 «Алые паруса», Москва

В этом номере

4 Новости



РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРЬ

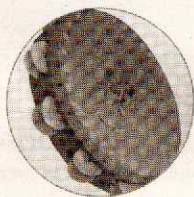
6 Май: знаменательные даты, необычные праздники и развлечения

Рекомендации для музыкальных руководителей

ПЛАНЫ

9 Музыкальные занятия в мае

Готовые календарно-тематические планы



ОБНОВЛЯЕМ РЕПЕРТУАР

ПЕСНИ

16 Всё это было с нами

Новая песня, которую дети исполнят по ролям на выпускном утреннике

20 Воспитателям от реальных пацанов

Новая песня для трёх солистов — галантных выпускников

25 Мы помашем рукой на прощанье

Новая песня для выпускного утренника в мае

СТИХИ

29 Подборка стихов-поздравлений для сценария выпускного бала

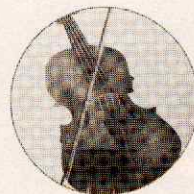
ТАНЦЫ

32 Прощальный вальс

Танец выпускников детского сада

40 Мы затеем постирушку

Два в одном: песня + танец для яркого выступления детей на празднике



ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, РАЗРАБОТКИ

СЦЕНАРИИ

48 Приключения Гарри Поттера и его друзей

Сценарий выпускного бала — 2020



56 **Куда исчезли краски лета**
Сценарий летнего развлечения
ко Дню защиты детей

63 **Букашечки-таракашечки**
Сценарий летнего развлечения
с детьми на улице

РАЗРАБОТКИ

68 **Музыкальная гостиная**
«Пушкинские сказки»
Сценарий досуга по разделу
«Слушание музыки»

74 **В поисках друга Барбоса**
Готовый сценарий квест-игры
в средней группе

По вопросам подписки обращайтесь

8 (800) 511-98-65

по России звонок бесплатный

СПРАВОЧНИК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ 5 май 2020 года

Над номером работали

Учредитель: ООО КФЦ «Аktion»

Издательство: ООО «МЦФЭР»

129110, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 57, стр. 1,
2-й этаж, комната 77

Для писем: 127015, г. Москва, а/я 100 «Аktion»

E-mail: muz@mcfrr.ru

Адрес редакции: 127015, г. Москва,
ул. Новодмитровская, д. 5а, стр. 8

Подписные индексы

«Роспечать» – 84541 (полугодие), 70439 (год);

«Почта России» – П2631 (полугодие), П2632 (год)

Издатель: Наталья Кашеева

Редакционный директор: Анна Рыжкова

Редакция

Главный редактор: Татьяна Николаевна Агуреева

Выпускающий редактор: Анастасия Сафонова

Вёрстка: Галина Радимова

Цветокорректор: Сергей Торопов

Секретарь: Наталья Калганова

Отдел продвижения

Бренд-менеджер: Александра Ворожцова

Тел.: 8 (495) 937-90-82, доб. 2693, avorozhtsova@mcfrr.ru

Размещение рекламы

Руководитель: Наталья Синицина

Тел.: 8 (495) 660-17-18, 937-90-83, nsinitsina@mcfrr.ru

Служба клиентской поддержки

Тел.: 8 (495) 937-90-82; sd@mcfrr.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов
допускается только с письменного согласия редакции

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-64201
от 31.12.2015. Выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций

Цена свободная. 0+

Подписано в печать 20.03.2020.

Дата выхода в свет 03.04.2020.

Формат 84 × 108 1/16. Тираж 8400 экз.

Печать офсетная. Бумага типографская.

Усл. печ. л. 8,4. Заказ № 25382.

Отпечатано в ООО ПО «Периодика»

105082, г. Москва, Спартаковская площадь,

д. 14, стр. 3.

Тел.: 8 (499) 267-44-57

© Aktion-МЦФЭР, 2020



В поисках друга Барбоса

Готовый сценарий квест-игры в средней группе

Наталья Карпенко,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 40 Каневского района Краснодарского края,

Ангела Мезенцева,

инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 40 Каневского района Краснодарского края

Воспользуйтесь готовым сценарием, чтобы совместно с инструктором по физической культуре провести квест-игру «В поисках друга Барбоса» с воспитанниками средней группы. Приурочьте это интегрированное занятие к Международному дню друзей, который ежегодно отмечается 9 июня. Квест-игра поможет вам создать условия для самостоятельной познавательной, творческой и двигательной активности дошкольников, а также сформировать у них желание помогать.



ДЛЯ КОГО, ЗАЧЕМ И КАК

Участники	Дети 4–5 лет, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.
Цель	Сформировать у детей самостоятельную творческую активность.
Задачи	Создать условия для самостоятельной творческой активности детей посредством квест-технологии. Развивать вокальные способности детей, двигательную, познавательную активность, умение ориентироваться в пространстве. Формировать нравственные качества: сопереживание, отзывчивость, ответственность, коллективизм, взаимопомощь, эмпатию.
Интеграция образовательных областей	Художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.

Ход занятия

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Я так рада снова видеть вас! Проходите, располагайтесь. У меня произошла неприятность. Даже не знаю, как вам сказать... Я ждала вас, как обычно, на занятие и с утра решила проветрить музыкальный зал. Как только я открыла окно, ворвался порывистый ветер и навёл в зале такой беспорядок! Я думала, что успею всё убрать перед вашим приходом, но, к сожалению, не успела даже сложить все кубики. Помните, как они были сложены? *(Дети отвечают.)* Вы правы, они были сложены очень аккуратно в большой красивый дом, который стоял вот здесь, прямо в середине зала. А в доме жили мои друзья, вы тоже должны их помнить. Это заяц Антошка и кот Мурзик. И они куда-то все подевались. Может, их унёс ветер или они испугались и спрятались где-то. Ой, тише! Кто это там, ребята?

Звучит грустная мелодия — «Грустное настроение», музыка А. Штейнвиля. Из-за ширмы появляется кукольный герой — заяц Антошка.

Музыкальный руководитель: Здравствуй, Антошка!

Заяц Антошка: Здравствуйте, ребята!

Музыкальный руководитель: Я вижу, ты грустный.

Заяц Антошка: Как тут не грустить. Домик разрушен, друг мой пёс Барбос пропал куда-то.

Музыкальный руководитель:

Подожди, зайка, ну не вешай нос. Ветер, конечно, сыграл с нами злую шутку, но можно всё исправить. *(Обращается к детям.)* Ребята, подскажите, что делать, сможем ли мы как-то помочь зайке? *(Дети отвечают.)*

Предварительная работа

Провести беседу с детьми о дружбе. Прочитать художественные произведения на эту тему. Организовать просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Три поросёнка», «Маша и медведь». Разучить песни из программного репертуара: «Новый дом», «Паровоз», «Зайчик», «Песенка-чудесенка». Провести упражнения на ориентировку в пространстве — передвижение по заданному маршруту. Организовать совместное конструирование из геометрических модулей в группе.

Реквизит, демонстрационный и раздаточный материалы

Ширма для напольного кукольного театра, куклы: заяц Антошка и пёс Барбос; геометрические модули, гимнастические скамейки, гимнастические палки, канат, мешочки с песком и другой спортивный инвентарь.

Заяц Антошка:

Вот здорово! Спасибо, что вы согласились мне помочь, ребята. Я думаю, что наш домик из кубиков будет ещё лучше, чем раньше. Знаете почему? Потому что мы построим его все вместе! А когда мы дружные, смелые и решительные – тогда никакие трудности нам не страшны!

Музыкальный руководитель:

Ребята, помните, мы говорили о том, что нам нужно, чтобы работа спорилась и было веселее? Что нам поможет быстро построить новый красивый дом? *(Дети отвечают: весёлая песенка.)* А какую песенку вы хотели бы спеть, чтобы она помогла вам построить новый дом? *(Дети называют песню из ранее разученного программного репертуара.)*

Чтобы работа спорилась,
Чтобы построить дом,
Мы включим чудо-музыку
И песенку споём.
А ты, Зайка, не зевай и ребятам подпевай!

Дети исполняют песню-переделку на мотив авторской песни «Новый дом», муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенёва (приложение к программному сборнику И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Праздник каждый день» для детей средней группы.)

1-й куплет:

Дружно песенку споём
И построим новый дом.
Дом с высокою трубой
С острой крышей голубой.

2-й куплет:

Кто с лопатой, кто с ведром –
Мы построим новый дом.

Дом красивый для друзей,
Дом в 15 этажей

Музыкальный руководитель:

Чего же мы ждём, друзья, нужно приниматься за дело! Поможете мне?

Дети: Да!

Под аудиозапись мелодии песни «Новый дом» (муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенёва) дети совместно с воспитателем и музыкальным руководителем строят новый дом для зайца Антошки.

Антошка:

Вот спасибо вам большое, ребята. Наш новый дом ещё лучше и красивее, чем был. Мой друг Барбос очень обрадовался бы, увидев его. Только вот где он? Эх!

Музыкальный руководитель:

Ребята, сможем ли мы помочь Антошке найти его друга Барбоса? Как мы можем помочь Антошке? Что для этого нам нужно сделать? *(Оглядывается по сторонам.)* Да, сложная задачка. Была бы хоть какая-то подсказка.

Музыкальный руководитель обращает внимание на схему-подсказку, которая была заранее спрятана под одним из разбросанных модулей. На ней изображены 2 зала – музыкальный и физкультурный – и стрелка, которая показывает направление движения из одного зала в другой. В соответствии с возрастом детей можно использовать другие варианты: записку, предмет, который ассоциируется с другом Антошки, конверт с картой местности.

Музыкальный руководитель:

Ребята, а это что такое? Как вы думаете, схема-подсказка поможет нам отыскать друга Антошки? А как она нам поможет? Давайте посмотрим на эту схему-подсказку.

Заяц Антошка:

Спасибо вам большое, ребята, за то, что вы решили помочь отыскать моего друга Барбоса. Я тоже побегу его искать. До встречи!

Музыкальный руководитель:

Тогда отправляемся на поиски? А на чём вы хотите отправиться на поиски Барбоса? На поезде? *(Самолёте, машине.)* Тогда прикрепляем вагончики – и в путь!

Под аудиозапись мелодии песни «Паровоз» (муз. Г. Эрнесакса, сл. В. Татарина) дети в сопровождении музыкального руководителя направляются в физкультурный зал. Музыкальный репертуар подберите заранее в соответствии с возможными вариантами ответов детей. В физкультурном зале музыкальный руководитель и дети здороваются с инструктором по физической культуре и рассказывают, по какой причине они «приехали» в физкультурный зал.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйтесь *(имя инструктора по физической культуре)*! У нас случилась беда. Порывистый ветер залетел в музыкальный зал, разрушил дом наших друзей – зайца Антошки и пёсика Барбоса. Антошка нашёлся, и дом новый мы помогли ему построить. А пёс Барбос так и не появился. Но вот эта подсказка привела нас в физкультурный зал.

Далее занятие проводит инструктор по физической культуре, а музыкальный руководитель включает фонограмму музыки, под которую дети выполняют задания.

Инструктор по физической культуре:

Вот оно что! А я и думаю, откуда у меня в зале столько собачьих следов. Так это, видимо, пёс Барбос их оставил, пробегая здесь. А куда они нас ведут? *(Дети идут по следам в направлении дерева.)* Странно, но здесь нет Барбоса, где же он? Смотрите, а что это там, на ветке? *(Снимает с дерева следующую схему-подсказку.)* Что это за схема? *(Рассматривает её и показывает детям.)* А как она нам поможет отыскать Барбоса? О чём хочет сказать нам эта схема-подсказка? Нам нужно добраться до цветочной поляны? Но как? Здесь река и очень узкий мостик.

На схеме-подсказке изображены две иллюстрации: дерево и цветы. Между ними стрелка, которая показывает направление от одного объекта к другому. После того как дети и педагог рассмотрели схему, дети выполняют упражнение – ходьбу по узкой гимнастической скамье. Инструктор по физической культуре страхует детей во время выполнения задания.

Инструктор по физической культуре:

Ну что ж, вот мы и переправились по узкому мостику на цветочную поляну. Вы никого здесь не видите, ребята? Где же спрятался пёс Барбос? Ничего не понимаю, но схема-подсказка привела нас именно сюда! *(Дети озвучивают свои предположения.)* Постойте, а что это там виднеется в лепестках вон того большого мака? Смотрите, это снова какая-то схема. Что на ней изоб-

ражено, ребята? *(Дети называют два объекта на схеме: цветы и кусты, а также стрелку, которая указывает направление от одного объекта к другому.)* Ребята, о чём может рассказать нам данная подсказка?

Куда же теперь нам стоит отправиться, где искать Барбоса?

Дети озвучивают свои предположения: им нужно искать Барбоса под ярко-красным цветком.

Схемы-подсказки на этом не заканчиваются. В зависимости от возраста детей их может быть больше. Схемы можно усложнить — сделать изображения объектов схематичным, изобразить несколько объектов сразу. В сценарный план интегрированного занятия можно ввести отрицательного героя. Например, лису, которая попытается различными способами помешать детям отыскать друга зайца Антошки. В итоге схемы-подсказки приведут детей к последнему объекту, где они и найдут Барбоса.

Инструктор по физической культуре:

Вот здорово, Барбос, мы так долго тебя искали! Тебе пора возвращаться в свой дом. Тебя заждался твой друг Антошка!

Пёс Барбос: *(грустно)* Ага! В свой дом! Мой дом разрушил ветер!

Дети рассказывают ему о том, как они помогли зайцу Антошке построить новый дом.

Пёс Барбос: Как здорово, ребята, вы настоящие друзья! Тогда пока, я побежал домой, к своему другу зайцу Антошке. До встречи! Приходите к нам в гости!

Инструктор по физической культуре:

Постой, Барбос, мы искали тебя с помощью схем-подсказок. А как найти дорогу назад к твоему дому, мы не знаем.

Пёс Барбос:

А-а-а! Вот, держите последнюю подсказку! По ней вы быстро найдёте дорогу! *(Барбос передаёт детям подсказку для возвращения из физкультурного зала в музыкальный зал.)* Пока! Я побежал! *(Дети вместе с инструктором по физической культуре возвращаются в музыкальный зал.)*

Музыкальный руководитель:

Ребята, наконец-то вы вернулись. Ну что, вы отыскали друга зайца Антошки?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Где же он?

Заяц Антошка: Привет, друзья! Спасибо что отыскали моего друга Барбоса!

Музыкальный руководитель:

Вот это да! Здравствуй, Барбос! Ребята, как вам удалось его найти? По схемам-подсказкам? А что было указано в этих подсказках? Вам сложно было это сделать? Вы довольны?

Пёс Барбос: А какой замечательный дом вы построили! Что вам помогло так быстро и дружно построить новый дом? Какая песня? *(Дети отвечают.)* Замечательно! А вы ещё знаете какие-нибудь песни? Споёте мне?

Дети исполняют песню по желанию.

Пёс Барбос:

Какая замечательная песня! Вот спасибо вам, ребята! И дом новый построили, и друга моего нашли, и песнями нас повеселили! Ну, нам пора отдыхать. Не забывайте нас, приходите ещё! До свидания!

Музыкальный руководитель:

До свидания, Барбос и Антошка! И нам пора прощаться, ребята. Спасибо, что вы помогли мне навести порядок в зале и найти моих друзей. Придёте ещё к нам в гости? Я буду очень рада снова видеть вас в музыкальном зале.

Пёс Барбос:

Теперь с Антошкой в дом войдём
И снова дружно заживём.
Вас, весёлые ребята,
В гости с нетерпеньем ждём.

Заяц Антошка:

Вы не вздумайте грустить,
Ссориться и злиться.
В вашем доме только смех
должен поселиться.

Музыкальный руководитель:

Чтоб веселее было жить,
Чтоб счастлив был наш дом,
Мы песенку-чудесенку
Все дружно запоём!

Дети исполняют песню из ранее разученного репертуара «Песенка-чудесенка» (муз. М. Протасова, сл. А. Кондратьева). Герои кукольного театра, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре прощаются с дошкольниками. Дети вместе с воспитателем возвращаются в группу.



© AlexBannykh / Фотобанк Фотодженика