

Индивидуальное развитие детей

В общих положениях ФГОС в пункте 1.4. - раскрыты основные **принципы**, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования:

- + построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- + поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- + возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Цель педагога:

+ создание условий индивидуализации образовательных отношений, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности.

Задачи педагога:

- + формировать у детей адекватные представления о взаимосвязях в системе «человек-окружающий мир» и в самом окружающем мире, базирующихся на общечеловеческих принципах;
- + индивидуализация образования каждого ребенка;
- + формировать у ребенка ценностное отношение к окружающему миру, определяющему характер целей взаимодействия с ним, мотивов, готовности выбирать те или иные стратегии поведения с точки зрения нравственной целесообразности и его пониманий, принятий;
- + формировать систему умений и навыков (технологий) и стратегий ценностного взаимодействия с миром;
- + стимулировать творческое проявление себя миру и познание мира через креативные способы освоения окружающей действительности в специфических видах детской деятельности;
- + создать условия для развития самостоятельности в планировании и реализации своих замыслов ребенком;
- + своевременно выявлять, поддерживать и развивать детские способности, детские интересы;
- + формирование и развитие у дошкольников качеств личности, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности;
- + создать условия для развития самостоятельности в планировании, реализации замыслов;
- + разработать систему ППС индивидуального сопровождения ребенка;
- + развивать активность дошкольника в различных видах детской деятельности условий социализации и индивидуализации детей.

Условия для осуществления индивидуализации:

+ обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

+ поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора ребенком деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия ребенком решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

+ установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

+ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка, через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

+ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Воспитателю необходимо расширять у детей необходимые знания, актуализировать их личный опыт, создавать положительный эмоциональный настрой, побуждать к целесообразной полезной занятости.

Механизмы организации воспитателем индивидуализации детей

1. Механизмы (обязательные требования):

+ диагностика способностей и склонностей ребенка;

+ составление траектории успешности ребенка через создание ситуации выбора и ситуации **успешности**:

- целенаправленное использование метода проб и ошибок;
- расширение спектра материалов, способов деятельности;

- учет принципов развития ребенка как субъекта собственной деятельности (приемы планирования);

✚ **алгоритмы** последовательности действий:

- создание педагогических условий для развития волевых качеств – стремления довести дело до конца ребенком;

- определение **технологии помощи и поддержки** сопровождения развития ребенка:

- а) методы; б) средства; в) свободные и регламентированные формы взаимодействия (общение и деятельность).

2. Специально организованные **занятия в кружках**.

3. Специальные **образовательные ситуации**.

4. **Свободная деятельность** детей творческого и продуктивного характера.

5. **Совместная познавательная деятельность** субъектов в системе «взрослый-педагог-ребенок» и соответствующих ей подсистемах «педагог-ребенок (дети)», «педагог-ребенок-родитель», «ребенок-ребенок (дети)».

Результаты индивидуализации ребенка

1. **Диагностика** траектории успешности.

2. **Детское портфолио**.

3. **Детские проекты** («здоровым быть хорошо», «моя семья»).

4. **Родительско – детские** (совместные) проекты. Дети с родителями принимали участие в выставке группы.

5. **Презентация** продуктов детской деятельности.

Можно выделить следующие **психолого-педагогические условия** успешности индивидуализации образования дошкольников:

✚ наличие содержательно-насыщенной, вариативной и доступной развивающей предметно-пространственной среды, удовлетворяющей потребности ребенка в сенсорных, эмоциональных, интеллектуальных и других впечатлениях; содействие становлению субъектности ребенка в различных видах детской деятельности (игровой, исследовательской, проектной и др.), поддержка активности, инициативы и творчества детей взрослыми;

✚ проектирование индивидуальных программ и образовательных маршрутов развития с учетом гендерных различий детей, их интересов и способностей, формирующегося когнитивного стиля и т.д.;

✚ подбор методов и форм взаимодействия, адекватных индивидуальным особенностям ребенка;

✚ обеспечение эмоционально-комфортной и социально защищенной атмосферы в группе воспитанников;

✚ повышение педагогической культуры родителей, влияние дошкольной образовательной организации на формирование социального запроса родителей, адекватного интересам и потребностям ребенка;

✚ проведение мониторинга образовательных потребностей детей;

✚ наличие в педагогическом процессе психологического сопровождения деятельности всех субъектов образовательных отношений (детей, родителей, педагогов).

Мы учим детей ставить цель, планировать, выполнять контрольно-корректировочные действия. Но в этом случае общие способы действий формируются в ходе реализации содержания конкретного занятия и не осознаются детьми как обязательные компоненты любой деятельности. Сформированные специальные умения также большей частью не переносятся в самостоятельную деятельность.

Для реализации развивающего взаимодействия необходимы следующие условия:

✚ наблюдение воспитателем самостоятельной деятельности детей, в ходе которого он изучает сильные и слабые стороны развития воспитанников, их актуальные потребности и интересы;

✚ определение воспитателем на основе анализа результатов наблюдений содержания развивающего взаимодействия с детьми.

Дети все разные (имеют разный уровень актуального развития, воспитанности и обученности) и дети лучше развиваются, опираясь на свои сильные стороны, на основе использования знаний и умений в собственной деятельности. Так же дети лучше развиваются в условиях уважения и интереса к ним со стороны педагогов, родителей; каждый ребенок развивается в своем темпе. Во всех ситуациях общения педагог стремится поддержать рост положительного в ребенке, не ронять его достоинства. Педагог отходит от монолога и включается в активное слушание ребенка, в осознание его индивидуальности, доверяет ребенку и поддерживает его. Педагог выступает инициатором общения с ребенком, предоставляя ему выбор и возможность действовать самостоятельно. Индивидуализация педагогического процесса предполагает переход педагога с позиции «каким ребенок должен быть» на позицию изучения каждого ребенка. Целью развивающего взаимодействия становится не вооружение ребенка знаниями, умениями и навыками, а содействие развитию его личности, индивидуальности, обеспечение чувства психологической защищенности, доверия к миру и психического здоровья.

Индивидуализация развивающего взаимодействия может быть плановой и спонтанной. Плановая индивидуализация осуществляется педагогом на основе наблюдений за детьми. Педагог определяет цели педагогической работы, подбирает средства, методы и приемы. Это могут быть дидактические и игровые материалы, задания, соответствующие возможностям ребенка, совет, ободрение, помощь, вопросы, стимулирующие детскую активность, и др. Спонтанная индивидуализация — это реакции педагога на детей в ситуациях возникающих споров и конфликтов. Это могут быть, например, случаи проявлений детской агрессии. Педагог помогает ребенку решить его проблему, не нарушая права других детей. Взрослый вводит правила или формулирует их вместе с ребенком, помогает детям

понять друг друга, подсказывает, как это можно сделать («попробуй вот так»). Педагог поощряет инициативу и самостоятельность детей, ограничивая свое участие в детской деятельности в тех ситуациях, где дети могут справиться самостоятельно.

Реализуя индивидуальную образовательную программу, детский сад должен предоставлять ребенку и его родителям дополнительные образовательные услуги в виде кружков, секций, студий, где дошкольник сможет реализовать свои познавательные, коммуникативные, двигательные, творческие и другие потребности.

Работу по подготовке детей к самоорганизации разных видов деятельности целесообразно проводить на занятиях в качестве их составной части, направленных: на развитие желания и умения самостоятельно лепить, рисовать, конструировать, на активизацию художественно-речевой, двигательной, музыкальной деятельности, умения самостоятельно организовывать различные игры. Осуществляются эти занятия не реже двух раз в месяц, а содержание умений, формируемых в процессе их проведения, должно соответствовать программным требованиям.

Дневной цикл деятельности ребенка обычно выглядит примерно так - «План — дело — оценка» (содержание деятельности детей соответствует возрастам).

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. 4-5 лет - Во время утреннего сбора, ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку. Спланированная работа может быть не закончена за один день (например, постройка замка — дело длительное). В этом случае, ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор постройки дворца в какое-то время может утратить интерес к его изготовлению. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия — всегда найдутся те, кому эта работа интересна. Одним из условий ФГОС ДО является поддержка индивидуальности и инициативы детей. Таким образом, образовательный процесс в ДОУ необходимо строить с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность

добиться успеха. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребенка, включая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха. Индивидуализация - важная задача, поскольку, чем более индивидуален подход, тем более гладко проходит реализация программы, дети приобретают компетентность и самоуважение. У них появляется готовность браться за еще более трудные задачи. Обстановка, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации обучения. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка, в каждый день вносится что-то новое для детей. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Индивидуализация также предполагает, что воспитатель придумывает такие виды деятельности, которые представляют некий вызов, но позволяют каждому ребенку добиться успеха. Индивидуализация является важнейшим элементом программы, ориентированной на ребенка, поскольку чем более индивидуально воспитатель подходит к каждому ребенку, тем более эффективна его работа.

Центры активности дают возможность индивидуализировать учебно-воспитательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку.

В центре настольных игр один сложит картинку из четырех деревянных кубиков, тогда как другой предпочтет картонную головоломку из 25 кусочков. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложняют задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь в овладении сложным умением. При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе.

Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом

индивидуального развития каждого ребенка. Распорядок дня должен включать различные виды занятий: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно.

Должно быть отведено время на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДООУ.

Обучение основам планирования в детском саду, является важным моментом в развитии индивидуализации детей дошкольного возраста. Обучение планированию нужно начинать от простого - к сложному. Т. е. сначала надо научить детей планировать какой-то один вид деятельности (аппликацию, лепку, сюжетно ролевую игру и т. д., а потом переходить к планированию своей деятельности в течение дня. В младшем и среднем возрасте, можно использовать прием планирования дня под руководством воспитателя. В старшей группе, можно привлечь родителей к составлению дня ребенка в детском саду. Но предварительно, их необходимо познакомить с правилами планирования. В подготовительной группе, дети, пройдя все стадии подготовки к планированию, могут самостоятельно спланировать свой день в детском саду.

План работы с одаренными детьми
МБДОУ детский сад № 40

Цель: ранняя диагностика одаренности детей в различных областях, усиление научно – методического сопровождению данного направления.
Основной принцип – каждый ребенок от природы одарен по- своему.

Задачи:

- предусматривать степень и методы самораскрытия одаренных и высокомотивированных детей;
- оказывать помощь одаренным детям в реализации своих способностей;
- обратить внимание родителей на развитие способностей ребенка в той или иной области.

Сроки	Содержание деятельности	Ответственные
Сентябрь	Составление плана работы с одаренными детьми. Уточнение интересов одаренности по жанрам (вокал, танец, изобразительная деятельность) Участие в конкурсе детского творчества «Я талантлив»	Старший воспитатель Инструкторы по физической культуре, хореограф Музыкальный руководитель
Октябрь	Организация работы кружков по интересам Работа педагога – психолога с одаренными детьми (выявление умственного потенциала, стимулирование творческой активности) Участие в конкурсах различного уровня	Воспитатели, музыкальные руководители Педагог – психолог Воспитатели групп
Ноябрь	Оформление выставки детских работ к публичному отчету МБДОУ Выступление вокальных и танцевальных	Воспитатели, музыкальные руководители

	коллективов на концерте к публичному отчету Участие в муниципальном этапе краевого конкурса «Я - исследователь»	Хореограф Воспитатели групп
Декабрь	Конкурс творческих работ «Зимняя планета детства» Участие в конкурсах различного уровня	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Январь	Выставка детского творчества Участие в традиционных праздниках «Рождественские посиделки»	Воспитатели Воспитатели групп
Февраль	Участие в конкурсе патриотической песни	Музыкальный руководитель
Март	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню Участие в конкурсах различного уровня	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Апрель	Выставка детского творчества «Весенняя капель»	Воспитатели
Май	Итоговая выставка работы кружков «Семицветье» Концертная программа к отчетной родительской конференции Круглый стол – подведение итогов работы МБДОУ с одаренными детьми	Воспитатели групп Музыкальные руководители Старший воспитатель Педагог - психолог
В течение года	Опытно-исследовательская деятельность	Воспитатели групп
В течение года	Индивидуальные развивающие занятия в игровых формах	Воспитатели групп среднего и старшего возраста Педагог - психолог

Методика «Карта одаренности» (Хаана и Каффа)

Эта методика создана А.И. Савенковым специально для родителей. В ее основу легли многолетние экспериментальные исследования автора, а также изучение опыта работы отечественных и зарубежных ученых. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, – от 5 до 10 лет.

Инструкция.

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по 10 относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(–) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставить на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую, и так далее. Всего у вас на это должно уйти 10–15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. А пока можете считать, что вы получили «2» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например, бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов.

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к систематизации предметов и явлений.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить незначительно испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов(например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет четко придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Опережает своих сверстников в учебе и развитии на год или два, то есть реально должен бы учиться в старшем классе, чем учиться сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственных усилий.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания событий (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время, не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол, и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Обработка результатов.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1) интеллектуальной;

- 2) творческой;
- 3) академической (научной);
- 4) художественно-изобразительной;
- 5) музыкальной;
- 6) литературной;
- 7) артистической;
- 8) технической;
- 9) лидерской;
- 10) спортивной.

Для большей наглядности можно начертить графический «профиль одаренности». Для этого по оси Х отложим десять делений, они будут обозначать виды одаренности. По оси Y будем откладывать количество полученных баллов. Соединив поставленные точки, мы получим «профиль одаренности».

Методика «интеллектуальный портрет» по Савенкову

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь им систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, характеризуют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком. Данная методика, как и все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего с психологом комплекта психодиагностических методик.

Познавательная сфера

Оригинальность мышления. Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных. Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

Гибкость мышления. Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

Продуктивность. Беглость мышления, обычно рассматриваемая как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

Способность к анализу и синтезу. Анализ – линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, – ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко проявляется при решении логических задач и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

Классификация и категоризация. Психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Проявляется кроме специальных логических задач в самых разных видах деятельности ребенка, например в коллекционировании, систематизации добываемых материалов.

Высокая концентрация внимания. Выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокая степень погруженности в задачу и возможность успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

Память. Способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

Сфера личностного развития

Увлеченность содержанием задачи. Многие исследователи считают увлеченность содержанием задачи ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь – интересом к содержанию. Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

Перфекционизм. Характеризуется стремлением доводить продукты своей деятельности до соответствия их самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы. Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

Социальная автономность. Способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственную дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует, и степень его развития характеризует степень детской самостоятельности и независимости – качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу. Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

Лидерство. Доминирование в межличностных отношениях. Лидерство в детских играх и совместных делах дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности. Проявляется в совместных играх детей. Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми, проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

Соревновательность. Склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и, особенно, поражений – важный фактор развития личности, закалки характера. Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

Широта интересов. Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка – не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов – основа многообразного опыта. Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга, видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

Юмор. Без способности обнаружить несуразность, увидеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, и легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие.

Как оценивать

Для оценки воспользуемся «методом полярных баллов». Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения.

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко.

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга.

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности.

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться «методом экспертных оценок», т.е. привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, так называемый «интеллектуальный портрет», составленный по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. «Идеальный результат» – два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации.

График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу.

Тесты П.Торренса

Тесты Торренса предназначены для использования в следующих целях:

- исследование развития одаренности дошкольника,
- индивидуализация обучения в соответствии с потребностями одаренных детей и его организация в особых формах: экспериментировании, самостоятельных исследованиях,
- оценка эффективности программ и способов обучения, учебных материалов и пособий: тесты позволяют следить за изменениями самих способностей, а не только за конечными результатами обучения,
- поиск и выявление детей со скрытым творческим потенциалом, не обнаруживаемым другими методами.

Тесты сгруппированы в вербальную (словесную), изобразительную (фигурную, рисуночную), звуковую и двигательную батареи, отражая различные проявления креативности в показателях **беглости** (скорости), **гибкости**, **оригинальности и разработанности** идей и предполагают использование в практике обследований таких батарей в целом. Выборочное использование лишь одного или нескольких тестов из этих батарей существенно снижает эффективность и ценность диагностики. Для каждой формы разработаны подробные руководства по проведению тестирования и количественной обработке данных.

Все задания предназначены для детей в возрасте от детского сада и до окончания школы.

Специальное внимание при создании тестов было уделено тому, чтобы сделать их интересными и притягательными для детей всех возрастов. Поэтому для обеспечения надежных результатов очень важное значение имеет обстановка во время тестирования, которая ни в коем случае не должна быть напряженной и нервной. Необходимо обеспечить полный контакт экспериментатора с детьми, климат доверия и безопасности, поощрения воображения и творческой свободы. При этом нельзя давать Прямые указания: что правильно и что неправильно, но очень важно достичь полного понимания инструкций.

Наиболее широкое распространение получили вербальные и фигурные тесты.

Вербальные тесты включают семь заданий по 5 - 10 мин. каждое и занимают в целом 45 мин.

Задание «Спросить и угадать» — это одна из наиболее ясных моделей творческого мышления, направленная на выявление любознательности, чувствительности к новому и неизвестному, способности к вероятностному прогнозированию. При его выполнении требуется задать вопросы к картинке с изображением какой-то ситуации, попробовать угадать, что предшествовало этой ситуации (ее причины) и что произойдет в дальнейшем (последствия).

Любознательность выражается в количестве и качестве вопросов, отражающих способность испытуемого выйти за пределы изображенной на картинке ситуации, а выдвижение гипотез о причинах и последствиях событий моделирует научное творчество.

Задание «Усовершенствование игрушки» - одно из наиболее сложных и показательных наблюдений. Оно вызывает большой интерес у детей и обладает высокой степенью валидности.

Задание «Необычное использование» - модификация широко известного теста Гилфорда. В этом задании испытуемым бывает трудно преодолеть ригидность - уйти от тривиальных ответов. Ригидность проявляется в том, что испытуемый фиксируется лишь на одном способе действия, например, предлагает использовать коробки только в обычной функции: как емкости, в которые можно складывать предметы.

Задание «Необычные вопросы» - представляет вариант первого задания, но с более сильным акцентом на необычности вопросов.

Задание «Невероятные ситуации» требует воображения и фантазии. Испытуемый сталкивается с невероятной ситуацией и должен представить себе возможные выходы из нее. Хотя это задание — одно из наиболее эффективных, многие дети находят его невыполнимым.

Фигурные тесты состоят из трех заданий, на выполнение каждого из которых отводится по 10 минут, т. е. 30 мин. в общей сложности.

Задание «Нарисуй картинку» - оригинальный тест на использование определенного элемента в качестве отправной точки для создания картинки. Этот элемент представляет собой цветное пятно, форма которого напоминает довольно обычные предметы. Художественный уровень рисунков в тестах не оценивается, самое важное - идея.

Задание «Незавершенные фигуры» сконструировано автором из нескольких других тестов. Из гештальтпсихологии известно, что незаконченные фигуры вызывают стремление завершить их простейшим способом. Поэтому, чтобы создать оригинальный ответ необходимо противодействовать этому стремлению. Все десять фигур различаются между собой, но навязывают определенные устойчивые образы.

Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но стимульный материал представляет собой одни и те же фигуры, поэтому испытуемый постоянно должен преодолевать ригидность мышления и выдвигать разнообразные идеи.

Для большинства случаев диагностики творческого мышления рекомендуется основывать свое суждение на анализе отдельных показателей вербальной и фигурной батарей тестов в их соотношении друг с другом. При этом условии может быть получена достаточно разносторонняя характеристика индивидуальности. Но и суммарный балл по каждой шкале или по обеим шкалам вместе дает довольно стабильный индекс общего творческого потенциала, что может оказаться полезным. Надежность такого суммарного показателя выше, т. к. один и тот же человек может проявлять свой потенциал и в общем количестве ответов без их детализации, и в тщательной разработке небольшого числа идей, и в придумывании немногих, но высоко оригинальных решений.

Показатели креативности.

Показатель «Беглость» (скорости, продуктивности) отражает способность к порождению **большого числа идей**, выраженных в словесных формулировках или в виде рисунков, и измеряется числом результатов, соответствующих требованиям задания. Продуктивность может отличаться в разных батареях и в разных заданиях одной батареи.

Этот показатель полезен прежде всего тем, что он позволяет понять другие показатели. Импульсивные, банальные и даже глупые ответы позволяют получить высокий балл по этой шкале. Однако такие ответы приводят к низким показателям гибкости, оригинальности и разработанности. Низкие значения беглости могут быть связаны с детальной разработанностью ответов в рисуночных заданиях, но могут также наблюдаться у заторможенных, инертных или недостаточно мотивированных испытуемых.

Показатель «Гибкость» оценивает способность выдвигать **разнообразные идеи**, переходить от одного аспекта проблемы к другому, использовать разнообразные стратегии решения проблем. Иногда полезно оценить этот показатель в отношении к беглости, т. к. один и тот же показатель разнообразия может наблюдаться при неодинаковом общем количестве выдвинутых идей.

Низкие показатели гибкости могут свидетельствовать о ригидности (вязкости) мышления, низкой информированности, ограниченности интеллектуального развития или низкой мотивации. Высокие значения предполагают противоположные характеристики, но чрезвычайно высокая гибкость может отражать метание испытуемого от одного аспекта к другому и неспособность придерживаться единой линии в мышлении.

Интерпретация этого показателя одинакова в вербальных и невербальных тестах, однако его значения могут не совпадать. Гибкость во взглядах и действиях с образами не связана с легкостью смены аспектов в словесной сфере.

Показатель «Оригинальность» характеризует способность к выдвижению **идей, отличающихся от очевидных, банальных или твердо установленных**. Те, кто получают высокие баллы по оригинальности, обычно, характеризуются высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. Они способны делать большие умственные "скачки" или "срезать углы" при поиске решения, но это не означает импульсивности, оригинальность решений предполагает способность избегать очевидных и тривиальных ответов.

При анализе бывает интересно соотнести показатель оригинальности с показателями беглости и разработанности. При этом могут быть обнаружены самые разнообразные варианты сочетаний.

Следует учитывать, что чрезвычайно высокая оригинальность ответов может наблюдаться при некоторых психических или невротических расстройствах. Поэтому еще раз следует подчеркнуть необходимость разностороннего обследования.

Показатель «Разработанность» - **детализация идей** - используется только для оценки фигурных тестов, но многие исследователи считают его довольно полезным. Высокие значения этого показателя характерны для учащихся с высокой успеваемостью, для тех, кто способен к изобретательской и конструктивной деятельности.

Поскольку выполнение заданий ограничено во времени, бывает полезно соотнести этот показатель с показателем беглости. Человек, который детально разрабатывает каждую идею, очевидно, жертвует их количеством. Разработанность ответов отражает, по-видимому, другой тип продуктивности творческого мышления и может быть как преимуществом, так и ограничением, в зависимости от того, как она проявляется.

**Сводная таблица методик диагностики общей одаренности
и способностей детей**

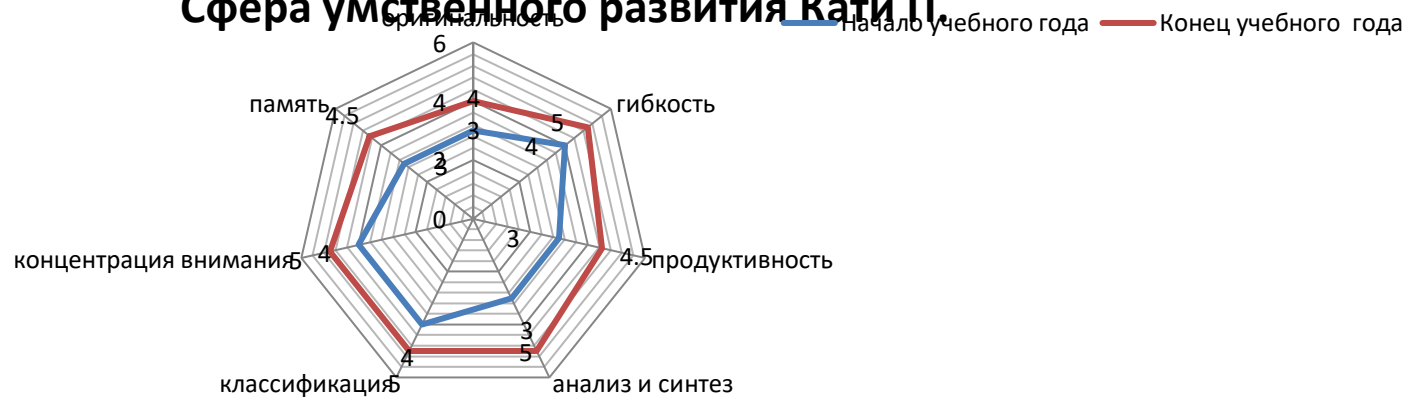
№	Название методики	Автор методики	Цель методики	Условия проведения	Предполагаемый результат
1	Анкетирование для определения склонностей и интересов ребенка	Хаан и Кафф	Поучение первичной информации о характере направленности интересов, способностей ребенка. Систематизация представлений о способностях и интересах детей.	Анкетирование родителей, специалистов. Вопросы анкеты определяют склонности ребенка по десяти сферам. Количество плюсов и минусов по вертикали определяют степень выраженности интересов.	Информация о характере и направленности интересов, способностей ребенка.
2.	«Интеллектуальный портрет»	Савенков А.И.	Сложная сумма психических характеристик и составляет основу личностного потенциала ребенка и позволяет выявить детей с врожденными задатками и способностями.	Таблицы личностных характеристик детей заполняются методом «полярных баллов» воспитателями и специалистами	В результате мы получаем «портрет личностного потенциала ребенка», позволяющего отнести его к группе детей с общей одаренностью. Проследить

					динамику развития тех, или иных качеств, отображая это графически.
3.	Международный тест уровня развития творческого мышления (фигурная форма)	П.Торренса	Определение уровня творческого мышления	Проводится индивидуально, либо подгруппой, при условии исключения общения детей между собой.	Получаем оценку беглости, оригинальности и разработанности творческого мышления ребенка. Тест позволяет оценивать развитие уровня творческого мышления в динамике.

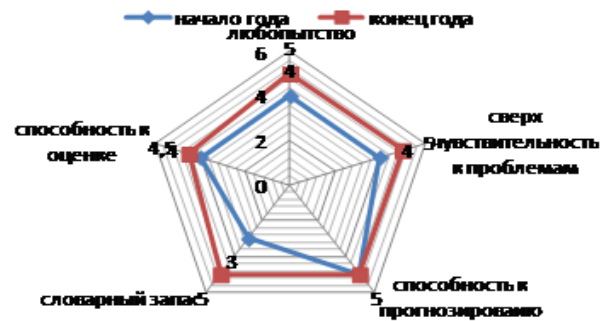
Условия для развития способностей и проявления одаренности



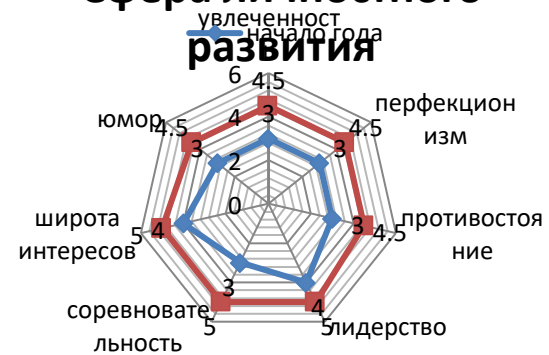
Сфера умственного развития Кати П.



интегративные характеристики



Сфера личностного развития



Отчет воспитателя МБДОУ детский сад № 40

.....

о работе с одаренными детьми

Государственные документы последних лет один из основных акцентов делают на необходимость выстроенности разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.

Работая в детском саду № 40, я реализовала данный подход посредством создания индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей. Для этого мною были изучены существующие программы и опыт работы других учреждений (подпрограмма программы «Развитие» Центра Венгера «Одаренный ребенок» этой же лаборатории, программа «Гармония» Д.Воробьевой, «Синтез», «Играем в оркестре по слуху» А. Тарасовой, программа «Росток» А. Шесталовой, «Программа развития творческого мышления» Е.А. Шабельной, психологические и педагогические методы диагностики различных видов одаренности, нормативно-правовая база.

Цель моей работы в данном направлении сводилась к созданию условий для построения воспитательно – образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи я ставила перед собой следующие:

1. Создать постоянно действующую систему выявления и развития предпосылок одаренности у детей старшего дошкольного возраста.
2. Составить план работы по сопровождению детей, имеющих ярко выраженные способности.
3. Собрать кейс диагностических методик для выявления способностей и одаренности у детей.
4. Скоординировать и интегрировать свою деятельность и работу родителей в этом направлении.
5. Разработать перечень мероприятий для решения в семьях одаренных детей.
6. Активизировать участие детей в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является **диагностический**, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Подбор предлагаемых методик обеспечивает принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому методики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предлагаемый комплект методик дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Интеллектуально-творческий потенциал личности, иначе говоря, одаренность, не может быть сведен к какой-то одной характеристике, как это было раньше, например, высокий коэффициент интеллекта, или высокий уровень креативности. Это понимание влечет за собой иное отношение к его выявлению и развитию. Особое сочетание личностных характеристик ребенка составляют его личностный потенциал, который имеет множество проявлений в реальной жизни ребенка. Эти черты личности детей легко наблюдаются и вполне могут быть замечены как педагогом, так и родителями.

1. Методика определения задатков, склонностей и интересов А.И. Савенкова

Получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей рассматривается по шести сферам:

1. Интеллектуальная.
2. Сфера академических достижений.
3. Сфера продуктивного творческого мышления.
4. Сфера общения и лидерства.
5. Музыкально-художественная сфера.
6. Двигательная сфера.

2. Методика диагностики общей одаренности «Интеллектуальный портрет» А.И.Савенкова

Сложная сумма психических характеристик и составляет основу личностного потенциала ребенка и позволяет выявить детей с врожденными задатками и способностями. Все наиболее важные качества и характеристики объединены в три группы:

1. Интегративные личностные характеристики

1. Любопытство.

2. Сверхчувствительность к проблемам.
3. Способность к прогнозированию.
4. Словарный запас.
5. Способность к оценке и самооценке.

2. Умственное развитие

1. Оригинальность мышления.
2. Гибкость мышления.
3. Продуктивность мышления.
4. Способность к анализу и синтезу.
5. Классификация.
6. Высокая концентрация внимания.
7. Память.

3. Характеристика сферы личностного развития

1. Увлеченность содержанием задачи
2. Перфекционизм
3. Противостояние мнению большинства
4. Лидерство
5. Соревновательность
6. Широта интересов
7. Юмор

Для определения уровня развития этого потенциала необходимо:

- Оценить уровень развития каждой характеристики,
- Сопоставить эти уровни развития между собой и эталоном.

В результате мы получим «портрет личностного потенциала ребенка».

3. Краткий тест творческого мышления (фигурная форма) П.Торренса

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5-6 лет) и до выпускных классов школы. Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним.

После тщательной диагностики я приступила к **практическому этапу** работы с одаренными детьми.

Задачами этого этапа являются:

- составление индивидуальных планов развития детей с общей одаренностью для целенаправленного сопровождения их развития и отслеживания его динамики,
- координация и интеграция деятельности специалистов в этом направлении,
- направление развития детей в соответствии с типом одаренности через кружковую сеть,
- активизация участия детей в районных мероприятиях,
- организация совместной работы педагога – психолога и родителей по достижению положительного результата в развитии способностей детей.

Для оказания помощи педагогам в работе с детьми были составлены методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей, которые помогают воспитателям и специалистам подбирать содержание, методы, приемы обучения и развития для одаренных детей с творческим мышлением. Они помогают раскрывать творческий потенциал, познавательную мотивацию, активность, поддерживать развитие когнитивной сферы, повышают стремление к творчеству в игре и других видах деятельности. Творческое мышление детей активизируется применимо к различным содержательным областям образовательной программы, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Используемые мной формы работы с одаренными детьми:

- кружки по интересам,
- конкурсы, викторины,
- спортивные состязания,
- выставки прикладного искусства,
- индивидуальные выставки,
- исследования динамики развития
- проекты исследовательской и творческой деятельности детей,

- цикл занятий по развитию продуктивного творческого мышления по адаптированной программе Шабельной Е.А.

Работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одаренности в той, или иной обследуемой сфере.

Дети, получившие оценку общей одаренности на основе анкетирования родителей и воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и специалистами в сфере умственного, личностного развития и по интегративным характеристикам по методике А.И.Савинова.

Все дети, обследованные на выявление склонностей, интересов и способности получают рекомендации для направления в кружковую сеть учреждения в соответствии с полученными результатами.

Дети с высоким уровнем творческого мышления (обследование по методике П.Торренса – фигурная форма) проходят цикл занятий по адаптированной программе Шабельной Е.А.

Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня, продолжительностью 30 мин.

Для занятий составлен перспективный план и конспекты.

Задачи, направленные на развитие творческого мышления делятся на два блока:

- развитие представления;
- развитие умственных действий.

В ходе занятий формируются следующие умения:

- воспроизводить внешний вид и свойства предметов по памяти;
- угадывать предмет по словесному описанию свойств и признаков;
- воссоздавать внешний облик предмета на основе, какой-то его части;
- узнавать в неопределенных графических формах (чернильные пятна, каракули) различные знакомые предметы;
- комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов;
- находить в двух и более объектах общие и различные признаки;
- узнавать объект по описанию возможных действий с ним;
- переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой;
- составлять сюжетный рассказ, о каком-либо объекте;
- использовать мерку при сравнении предметов по величине, весу;
- располагать предметы в порядке убывания или возрастания, какого-либо свойства и делать отсюда выводы;

- находить действия, противоположные по значению (увеличивать – уменьшать, разрезать – соединять).

На каждом занятии решается определенная задача по развитию творческого мышления и воображения. Для достижения цели и решения задач используются проблемные ситуации, изобразительная деятельность, придумывание сказок, загадок.

Творческое воображение развивается на самостоятельном создании детьми образов вещей, признаков, не имеющих аналогов, новых, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах.

Например, дети используют:

- способ “склеивания” несоединимых в повседневной жизни частей (человек – зверь, или человек – птица);
- перевоплощаются в образ Гулливера, Мальчика-с-пальчика, карлика Носа, Маленького Мука.

Творить ребенок может только при условии нормального эмоционального состояния. Поэтому каждое занятие способствует снятию эмоционального напряжения у детей и установлению контакта. Используются релаксационные упражнения. Все это способствует развитию самосознанию, повышению самооценки и уверенности в себе в ходе занятий.

Дети учатся общаться и сотрудничать друг с другом.

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе – от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитие ведущую роль будут играть специалисты – педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
2. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

Формы работы:

- анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
- родительское собрание «О талантливых детях - заботливым родителям».

- совместное составление индивидуального плана или программы развития ребенка.
- памятки – рекомендации, папки передвижки, публикации.
- совместные проекты исследовательской деятельности детей.

Следующим этапом взаимодействия с одаренными детьми является **рефлексивный этап**.

Задачами этого этапа является:

- анализ результатов диагностики.
- динамику развития детей с предпосылками одаренности.
- анализ и обобщение полученных результатов, их соответствие или не соответствие поставленным целям и задачам.

В результате первичного анкетирования родителей и воспитателей с целью определения склонностей, задатков и способностей детей обследуются все дети старшего дошкольного возраста. Эта информация позволила определить детей с особыми способностями по шести основным сферам:

- Интеллектуальная.
- Сфера академических достижений.
- Сфера продуктивного творческого мышления.
- Сфера общения и лидерства.
- Музыкально-художественная сфера.
- Двигательная сфера

Далее позволила составить картину склонностей, интересов, способностей детей группы.

Дать рекомендации родителям по выбору кружков.

Дети с общим видом одаренности обследовались дополнительно по методике «Интеллектуальный портрет» А.И.Савенкова. На основе были построены наглядные графики-профили развития одаренности каждого ребенка и индивидуальные планы работы с детьми, прослежена динамика развития каждого ребенка.

График одаренного ребенка выглядит как правильный многоугольник, график нормального ребенка представляет собой форму звезды. Провалы по точкам показывают области направления работы с ребенком и позволяют увидеть динамику после проведенной работы.

