

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №40  
муниципального образования Каневской район**



**Формирование представлений об искусстве**

**ст. Стародервянковская**

Одной из образовательных областей является - художественно-эстетическое развитие, которое неотрывно связано с разными видами искусства. Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста.

Формирование элементарных представлений о разных видах искусства является основой для художественно-эстетической деятельности. К художественно-эстетической деятельности относятся: изобразительная деятельность, музыкальное восприятие, а также восприятие художественной литературы.



## Изобразительная деятельность...

Когда-то Василий Александрович Сухомлинский, замечательный педагог и детский писатель, вывел одну из закономерностей воспитания. Она звучит так – через прекрасное к человеческому.

С помощью рисунка можно очень много добиться в воспитательном процессе. Это и познание окружающего мира, и развитие творческих способностей, развитие личности, коррекция нарушений и многое другое.

Для самого маленького художника – это открытие целого мира. Что может быть чудеснее, чем взять в пальчики карандаш или обмакнуть кисточку в баночку с краской и провести первые линии по белому листу бумаги, своими руками создавая, пусть и незамысловатые, но в тоже время, чудесные рисунки.





## Музыкальное восприятие

Развитие музыкального восприятия имеет первостепенное значение в музыкальном развитии детей и является основой формирования их музыкальной культуры. Музыкальное восприятие развивается во всех видах музыкальной деятельности детей: пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и т. д. Вместе с тем, оно является и самостоятельным видом музыкальной деятельности, который организуется посредством слушания музыки на занятии в ДОУ.



Слушание музыки – один из наиболее эффективных и развивающих видов музыкальной деятельности, в процессе которого дети учатся слушать и слышать музыку, эмоционально воспринимать и анализировать ее. Слушая музыку, они получают значительно больше впечатлений, чем в других видах музыкальной деятельности. Методически правильно организованное слушание музыки в дошкольном учреждении, разнообразные приемы активизации музыкального восприятия способствуют развитию интересов, музыкальных способностей и творческих проявлений детей, что, в конечном итоге, воспитывает их музыкальную культуру.



## Восприятие художественной литературы



Перед воспитателем стоит важная задача – каждое произведение донести до детей как произведение искусства, понять и прочувствовать, суметь проанализировать содержание и форму, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам. Педагог должен владеть техникой чтения и рассказывания – чёткой дикцией, средствами интонационной выразительности и театрального искусства. Ответственно подходить к выбору литературных произведения для представления их детям.





Основными методами по ознакомлению детей с художественной литературой являются следующие:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста.
2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста. Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения зависит от жанра и возраста слушателя.

Традиционно в методике ознакомления с художественной литературой принято выделять две формы работы с книгой в детском саду: чтение и рассказывание.

По ознакомлению с художественной литературой используют следующие методические приемы:

Словесный

Наглядный

Игровой (практический)