

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
серия 23-Л 01 № 0006772. Рег. номер 09369 от 01 ноября 2019 г.

Сертификат

удостоверяет факт публикации в журнале
«Современное образование» статьи
«Развитие речи детей С ТНР дошкольного возраста
с помощью театрально-игровой деятельности»
из опыта работы ДОУ
Сеньковой Ольги Владимировны,
Елисейевой Ольги Александровны

Директор



Е.Н. Ерёменко

г. Краснодар

2022 год

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2307-2288



№ 4 (42)
2022



• № 4 (42) 2022 •

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации средства массовой информации:
серия ПИ № ТУ23-01860 от 20 июня 2022 г.

ВЫХОДИТ 4 РАЗА В ГОД

• УЧРЕДИТЕЛЬ •

Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования «Центр современного образования»
(Лицензия на право ведения образовательной
деятельности выдана Министерством образования,
науки и молодежной политики Краснодарского края.
Лицензия серия 23-Л 01 № 0006772
от 01 ноября 2019 г., рег. номер 09369)

• ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР •

А. Г. КАСЬЯНОВ

• ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ •

Е. Н. ЕРЕМЕНКО

• РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ •

Г. И. КАСЬЯНОВ, д. т. н., профессор,
заслуженный деятель науки России

Н. В. БОРИСОВА, к. пед. н.,
доцент кафедры
филологического образования ГБОУ
«Институт развития образования»
Краснодарского края (г. Краснодар)

М. В. РОЖКОВА, к. пед. н.,
руководитель Центра развития
систем начального образования
«Просвещение-Союз», (г. Москва)

Т. И. КИРИЛИХИНА, заслуженный учитель
России, учитель высшей категории, зам. директора
по УВР МБОУ СОШ № 101 (г. Краснодар)

• РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ •

Е. Н. ЕРЕМЕНКО, директор ЧОУ ДПО «Центр
современного образования»
Н. В. МАРТЫНОВА, директор издательства «Традиция»
Е. В. СИДОРОВА, главный редактор издательства
«Традиция»

• КОРРЕКТУРА •

А. В. БУРЕНИНА

• ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ •

Е. Г. ПАХОМОВА

• ВЕРСТКА •

Е. Г. ПАХОМОВА

• РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА •

350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел.: +7 (861) 944-65-01
e-mail: dpocso_journal@mail.ru

Подписано в печать 12.12.2022.

Формат 60×90 1/8.

Объем 8,60 усл.-печ. л.

Тираж 100 экз. Заказ № 2793.

Отпечатано в типографии

издательства «Экоинвест»

350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9

Тел.: +7 (861) 944-65-01

<http://publishprint.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- Харченко Ирина Григорьевна**
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ
«СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ»..... 5
- Симоненко Екатерина Сергеевна**
ПАТРИОТИЗМ – ИМЯ ОСОБЕННОЕ 9
- Тургенева Татьяна Львовна**
ПРОВЕДЕНИЕ МЕСЯЧНИКА ОБОРОННО-МАССОВОЙ
И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 11

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Зателепа Ольга Ивановна**
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ: «“ЖИРАФ”
В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»..... 13
- Шлямина Татьяна Анатольевна**
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «КОРАБЛИК» 15
- Шрамко Елена Александровна**
АВТОРСКАЯ СКАЗКА «СОВЕТЫ ОТ КОТЯТ» 18
- Хижняк Светлана Викторовна**
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА.
РАЗВЛЕЧЕНИЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»..... 20
- Саченко Наталья Анатольевна**
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ
«НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»..... 22
- Ровная Елена Александровна**
ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 24
- Модлина Евгения Викторовна**
ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА
КАК ОДНА ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ 26
- Литвинова Марина Ивановна**
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КРОССЕНС»
В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 29

Корж Анна Борисовна

ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... 33

Илющенко Юлия Сергеевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ ФЭМП
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: КВЕСТ-ИГРА
«В ПОИСКАХ ПИРАТСКОГО СОКРОВИЩА»..... 35

Галушко Ольга Станиславовна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ 41

Гусарова Галина Владимировна

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ,
КАК ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
РАЗВИТИЯ «Я» РЕБЕНКА»..... 42

Волкова Анна Владимировна

КОНСПЕКТИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ
С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА 5 ЛЕТ
С ЗАДЕРЖКОЙ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
ТЕМА: «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» 44

АврUTOва Наталья Федоровна

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ.
ТЕМА: «ЗНАКОМСТВО С ИНСТРУМЕНТАМИ
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СИМФОГРАДЕ»..... 46

Асхабалиева Эльмира Гасаналиевна

КНИГА – МОЙ ДРУГ 49

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Владимирова Екатерина Анатольевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ
«ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»..... 51

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Панченко Светлана Николаевна

РАЗВИТИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ 53

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Захарченко Ольга Васильевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КИСТЕЙ
РУК У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В УСЛОВИЯХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ» 58

Волкова Анна Владимировна

ПОЗНАЕМ МИР, ИГРАЯ

(Использование настольно-печатных игр в коррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ, направленных на развитие познавательных процессов) 61

Елисеева Ольга Александровна

Сенькова Ольга Владимировна

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ 64

Киселева Елена Викторовна

МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

КАК ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 67

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Мачнев Андрей Игоревич

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ

«ГИГИЕНА И УХОД ЗА СТОПОЙ ФУТБОЛИСТА» 69

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОУ

Елисеева Ольга Александровна,
воспитатель, МБДОУ детский сад № 40
Каневской район

Сенькова Ольга Владимировна,
воспитатель, МБДОУ детский сад № 40
Каневской район

*Наша речь – важнейшая часть
не только нашего поведения,
но и нашей личности,
нашей души, ума.*

Д.С. Лихачев.

Развитие речи приобретает в современном мире особую актуальность, так как все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью.

Работая в группе компенсирующей направленности, мы видим, что дети, поступающие к нам замкнуты, необщительны. Проблемы в речевом развитии способствуют неполноценному общению и коммуникативному дискомфорту детей. Поэтому поиски приемов и методик в логопедической группе по коррекции речи не утратили своей актуальности.

Мы считаем, включение ребенка в театрально-игровую деятельность в специально созданных условиях дает возможность решать задачи развития речи, отрабатывать речевые и коммуникативные умения, развивать диалогическую и монологическую, связную речь, совершенствовать ее выразительность. В своей группе совместно с детьми и родителями мы создаем условия для развития социально-коммуникативных навыков детей.

В центрах «Играем в театр», совместно с родителями мы сделали мобильные

ширмы разных размеров, где детям предоставляется возможность импровизировать, воспроизводить сказку, обыгрывая роли сказочных героев, благодаря чему развивается фантазия (рисунок 1). В процессе ознакомления со сказками, конечно же, мы развиваем не только речь дошкольников. Примеряя на себя роли героев, дети стараются отразить их внешний облик, характер, настроение. А также цитируют сказочных персонажей, передают их эмоционально выразительную речь. Дети охотно участвуют в изготовлении персонажей для настольного, пальчиковых театров (рисуют, раскрашивают, вырезают), что благоприятно сказывается на развитии мелкой моторики детей.



Рисунок 1 – Центр «Играем в театр»

Дети могут поделиться новостями, событиями, рассказать о своей семье в центре «Растем патриотами», что также развивает детское воображение, фантазию. Дошкольники пополняют знания о своем

ближайшем окружении, о социально значимых событиях. Это гораздо интереснее делать с помощью телевидения. Ребята с удовольствием участвовали в изготовлении (рисунок 2).



Рисунок 2 – Центр «Растем патриотами»

В «Музыкальном центре» вместе с детьми определили импровизируемую сцену, где присутствуют микрофон, музыкальные инструменты, сделанные из бросового материала совместно с семьями воспитанников, что делает игровое пространство уникальным и неповторимым (рисунки 3, 4).

В подарок родителям на праздники «День защитника Отечества», «8 Марта», нами был снят видеоконцерт, причем дети по своему выбору подобрали музыкальные композиции. Еще ребята с удовольствием давали интервью о своих родителях, что позволило нам создать праздничные презентации.



Рисунки 3, 4 – «Музыкальный центр»

В свободной игровой деятельности детей «Музыкальный центр» очень востребован, дошкольники пытаются сами организовать показ концерта, сказки, где предоставляется возможность выбора участия «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтение отдается чему-то одному в зависимости от индивидуальных способностей и интересов, уровня речевого развития воспитанников. Дети становятся более активными и самостоятельными в выборе содержания игр, относятся к выбору творчески, проявляют предпосылки к режиссерской театрализованной игре (рисунок 5).



Рисунок 5 – «Музыкальный центр»

Центр «Сюжетно-ролевой игры» пополнился кассами «Аптека», «Магазин» (рисунок 6).

Воспитанники сами придумывают замысел игр, дизайны атрибутов, распределяют роли участникам, что также способствует развитию активной речи детей.



Рисунок 6 – Центр «Сюжетно-ролевой игры»

Таким образом, театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Происходит обогащение словарного запаса, формируется связная речь, совершенствуется грамматический строй речи, развивается эмоционально насыщенная речь.

В заключении хотелось бы отметить, что театрализованная игра является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором весьма заметно проявляется принцип обучения: учить, играя.