

## ВЫПИСКА

из протокола № 1 заседания педагогического совета  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 40 муниципального образования Каневской район

30.08.2023 года

№ 1

Общая численность педагогов: 27 человек  
Присутствовало: 27 человек

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Деловая игра «Художественное творчество и инновации в нем».

### СЛУШАЛИ:



1. Моисееву Ирину Николаевну, воспитателя. Она провела деловую игру «Художественное творчество и инновации в нем».

Ирина Николаевна в игровой форме проверила знания педагогов по художественно – эстетическому развитию, тем самым выяснив, на что нужно обратить внимание.

### РЕШИЛИ:

1. Работать в данном направлении и пополнять знания.

Председатель  
Секретарь

  
 М.В. Глытян  
Н.Д. Чистоклетова

Верно  
Заведующий МБДОУ детский сад № 40



 С.В. Алимова

## **Деловая игра «Художественное творчество и инновации в нем»**

**Цель:** совершенствовать работу в МБДОУ по художественно-эстетическому воспитанию, стимулировать активность педагогов по вопросу использования инновационных технологий в образовательном процессе.

### **Предварительная работа:**

Круглый стол «Художественно-творческие способности детей дошкольного возраста».

Семинар-практикум «Инновационные педагогические технологии на занятиях по художественному творчеству».

Мастер-класс «Нетрадиционные техники в художественном творчестве».

Домашнее задание: просмотр методической литературы и программ по художественному творчеству.

**Оборудование:** мультимедийная система (проектор, компьютер), диск с музыкой, две разрезные репродукции для жеребьевки, презентация, репродукции картин «Три богатыря», «Алёнушка» В.М. Васнецов, «Тройка» В.Г. Перов, «Опять двойка» Ф.П. Решетников, «Девочка на шаре» Пикассо, «Сватовство майора» П.А. Федотов, 2 ватмана (А3), акварель, гуашь, кисти разных размеров и мягкости, зубная щетка, оттиски, штаммы, различные шаблоны цветов и листьев, разные виды цветной бумаги, клей, ножницы, ушные палочки, нитки, ленты и т.д., листы А4, ручки, каркас цветка, цветные бумажные лепестки, протоколы для жюри, грамоты.

Зал оформлен репродукциями картин, портретами художников, мольбертом, красками, палитрами и т.д., а так же работами народного искусства.

Мы живем в то время, когда предъявляются новые современные требования к образованию, в частности и дошкольному; а также происходящие интенсивные преобразования в общественном развитии страны, появление новых технологий, внедрение инноваций, обеспечение вариативности и других форм модернизации образования диктуют необходимость повышения профессиональной компетентности педагогических кадров дошкольных учреждений.

Эти изменения не обошли стороной и занятия художественным творчеством, ведь они создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми, выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают эмоционально положительное состояние. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью. Здесь каждый ребенок, может наиболее полно проявить себя без какого бы то ни было давления со стороны взрослого. Руководство изобразительной деятельностью требует от воспитателя знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знания его специфики, умения тонко, тактично,

поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками и развитию творческого потенциала.

Проведение данной деловой игры, было вызвано необходимостью контроля и систематизации знаний педагогов по художественному творчеству и повышению эффективного использования инновационных технологий на занятиях по художественному творчеству.

**Ход игры:**

**Ведущий** (И.Н.): Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы рады видеть вас на деловой игре.

Рисуют дети на стекле,  
Рисуют дети на асфальте,  
Возводят город на песке, -  
Такого нет ещё на карте.  
В руках мелки, карандаши...  
Детишки – маленькие маги.  
Но столько вложено души  
В их мир прекрасный на бумаге!  
Здесь солнце, небо голубое,  
Здесь мы среди сказочных героев.  
Мы те, кто защитить должны  
Их мир от горя и войны.  
Рисуют дети на стекле  
И на асфальте... Пусть рисуют!  
И радость детства на Земле  
Пусть навсегда восторжествует!

Предлагаю вам (воспитатели) пройти по стране «Творчества». Для этого необходимо разделить на две команды с помощью жеребьевки.

**Жеребьевка:** на столе лежат перевернутые разрезанные репродукции, каждый участник берет понравившуюся геометрическую фигуру. Затем участники должны собрать репродукции картин. Чьи кусочки составили картину, соответственно эти участники и являются командой.

Членам команды дается 1 мин. для придумывания названия команды, которое должно быть созвучно теме игры.

Оценивать команды будет жюри (старшие воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед).

**Критерии оценивания:**

0 баллов – не справились с заданием

1 балл – не полный ответ

2 балла – полный ответ.

Если одна команда не знает ответ, то другая может дать ответ и заработать баллы.

Итак, мы начинаем. Желаю командам удачи и успехов в предстоящем состязании.

**1 этюд: «Разминка».** (слайд 2-13)

Вопросы задаются одновременно двум командам, та команда, которая поднимет руку первой и даст ответ правильно, получает баллы. (*Ответы на слайдах появляются по щелчку*).

1. Назовите три основных цвета и докажите почему они основные?
2. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.
3. Назовите способы и приемы лепки.
4. Назовите виды изобразительного искусства и жанры живописи.
5. Что такое живопись? Назовите ее средства выразительности.
6. Что такое графика? Назовите ее средства выразительности.
7. Что означает слово пейзаж?
  - вид местности
  - вид города, деревни
  - изображение страны.
8. Что означает слово натюрморт?
  - постановка предметов
  - мертвая природа
  - тихая натура.
9. Назовите самого известного русского художника мариниста.
10. Какого русского художника называли «певцом русской природы»?
11. С какими художниками – иллюстраторами можно познакомиться дошкольников?
12. Как звали основателя знаменитой картинной галереи в Москве?

### **2 этюд: «Живые картины».** (слайд 14)

Команды получают репродукции картин. По очереди им предстоит средствами пантомимы показать их. Одна команда изображает, а другая – отгадывает. Затем команды меняются ролями. (1 балл – точность показа, 2 балла – правильный ответ).

«Три богатыря», «Алёнушка» В.М. Васнецов, «Тройка» В.Г. Перов, «Опять двойка» Ф.П. Решетников, «Девочка на шаре» Пикассо, «Сватовство майора» П.А. Федотов.

### **3 этюд: «Найди лишнее».** (слайд 15-31)

Нужно найти лишнее в представленных иллюстрациях и объяснить почему.

*Первая команда:*

1. Хохлома (Городецкая роспись)
2. Филимоново (Дымковская игрушка)
3. Картины К.Л. Хетагурова (картина А. Кумаритова)
4. Портрет (детский и групповой портрет)
5. Материал дерево (глина)
6. Картины И.И. Левитана (картина А.И. Куинджи «Березовая роща»)
7. Портреты художника И.И. Шишкина (портрет П.М. Третьякова)
8. Теплая цветовая гамма (холодная гамма).

*Вторая команда:*

1. Жостово (Хохлома)
2. Дымка (Каргапольская игрушка)
3. Картины М. С. Туганова (картина А.В. Джанаева)
4. Натюрморт (пейзажная композиция)
5. Материал металл (дерево)
6. Картины А.К. Саврасова (картина В.Д. Поленова «Монастырь над рекой»)
7. Портреты художника И.Е. Репина (портрет И.Н. Крамского)
8. Холодная цветовая гамма (теплая гамма).

**4 этюд «Умелые ручки».** (слайд 32)

Командам предстоит изготовить открытку ко Дню матери, используя нетрадиционные техники рисования (по содержанию и технике выполнения открытка должна быть доступна для детей старшего дошкольного возраста). На работу выделяется 15 мин. (*Жюри оценивает соответствие заданию, аккуратность, оригинальность, художественное решение*).

**5 этюд «Методический».** (слайд 33)

1. Составить план краткосрочного проекта по художественному творчеству. Определить название проекта, возрастную группу, цель, задачи, тип проекта, участников проекта и возможные мероприятия. На работу выделяется 15-20 мин. (*Жюри оценивает выполнение всех пунктов, соответствие возрасту, оригинальность, методическую грамотность*).
2. Какие инновационные технологии были использованы в ходе деловой игры, и какие еще технологии можно применить в художественно-эстетическом воспитании дошкольников? (*Жюри оценивают точность, правильность и методическую грамотность*). Ответ – слайд 34.

**6 этюд «Аленький цветочек».** (слайд 35)

В заключение нашей встречи, я предлагаю написать на лепестке цветка свой отзыв или отношение к мероприятию (участникам раздаются заготовки лепестков, они записывают и закрепляют их на стебле). После того как цветок собрали, ведущий отмечает наиболее оригинальные отзывы.

**Подведение итогов.**

Пока участники заполняют «Аленький цветочек», жюри подводит итоги. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

**Награждение.**

***Ведущий:*** В заключение нашей встречи, хочется поблагодарить вас за сотрудничество, пожелать творческих находок в нашей не легкой , но интересной работе.

# *Деловая игра*



## *«Художественное творчество и инновации в нём»*

*Автор: Моисеева Ирина Николаевна  
Воспитатель МБДОУ детский сад №40*



*ст-ца Стародеревянковская, 2023г.*

# *1 этюд: «Разминка»*

## *Задание*

*Назовите три основных цвета и докажете почему они основные?*

## *Ответ*

*Красный, желтый и синий.*

*При их смешивании образуются все остальные цвета цветового круга.*





# Задание

Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.

## Ответ

К первому виду относится рисование - **предметное и сюжетное**, красками, цветными карандашами; **нетрадиционные** виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.

## *Задание*

*Назовите способы и приемы лепки.*



## *Ответ*

*Пластический и конструктивный.*

*Выкатывание, сплющивание, вытягивание,  
прищипывание, примазывание.*

## *Задание*

*Назовите виды изобразительного искусства и жанры живописи.*

## *Ответ*

*Живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное искусство, архитектура.*

*Пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая живопись, марина, историческая живопись, анималистическая живопись, декоративная живопись и т.д.*

## **Задание**

**Что такое живопись? Назовите ее средства выразительности.**

## **Ответ**



**Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность, изображение окружающей действительности красками, передача своих чувств с помощью цвета.**

**Колорит, рисунок, композиция, выразительность мазков.**

## *Задание*

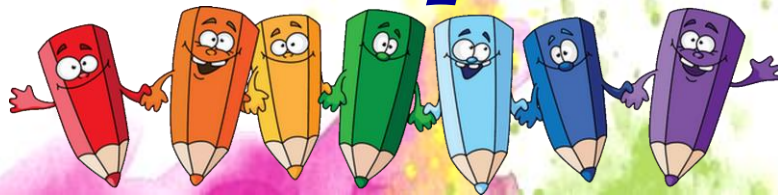
*Что такое графика? Назовите ее средства выразительности.*

## *Ответ*

*Искусство рисования тоном, пятном и линией.*

*Графикой называют рисунки сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.*

*Линия, штрих и тон.*



## *Задание*

*Что означает слово пейзаж?*

- вид местности;*
- вид города, деревни;*
- изображение страны.*



*Ответ*

*Вид местности.*

## *Задание*

*Что означает слово натюрморт?*

- постановка предметов;*
- мертвая природа;*
- тихая натура.*

## *Ответ*

*Мертвая природа.*



## *Задание*

*Назовите самого известного русского художника мариниста.*



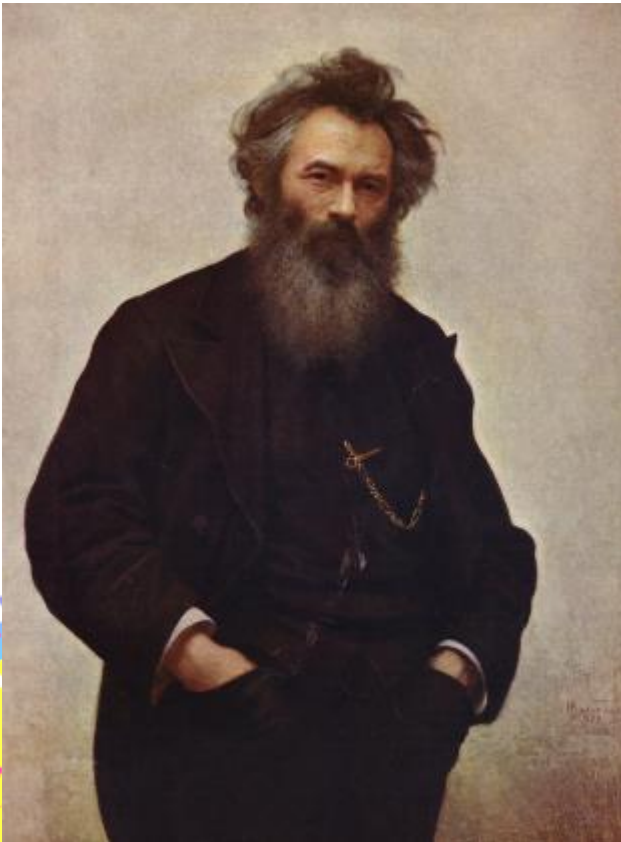
## *Ответ*

*И.К. Айвазовский*



*Задание*

*Какого русского художника  
называли «певцом русской природы»?*



*Ответ*

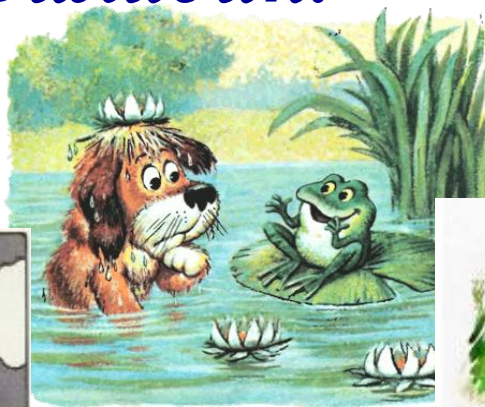
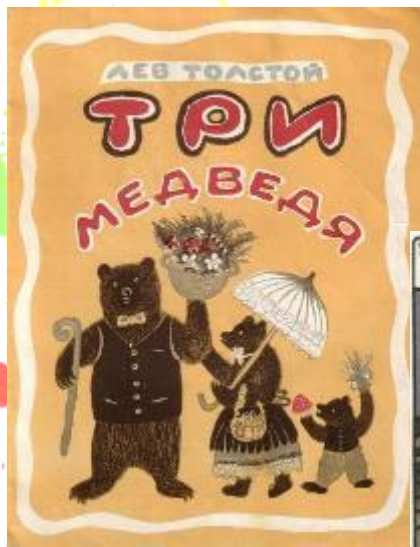
*И.И.Шишкин.*

## Задание

С какими художниками – иллюстраторами можно познакомить дошкольников?

## Ответ

Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев, Е.М. Чарушин,  
И.Я. Билибин.



## *Задание*

*Как звали основателя знаменитой  
картинной галереи в Москве?*

## *Ответ*

*П.М. Третьяков*



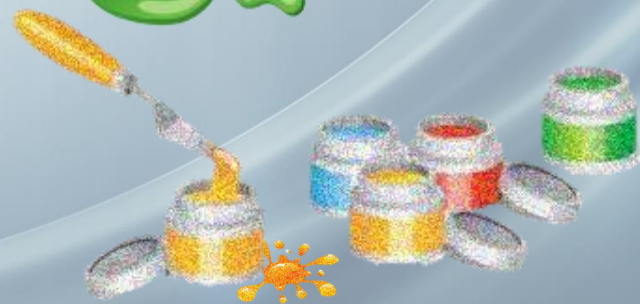
## 2 этюд: «Живые картины»

Команды получают репродукции картин.  
По очереди команды средствами пантомимы  
показывают их. Одна команда изображает, а  
другая – отгадывает. Затем команды  
меняются ролями



# 3 этюд: «Найди лишнее»

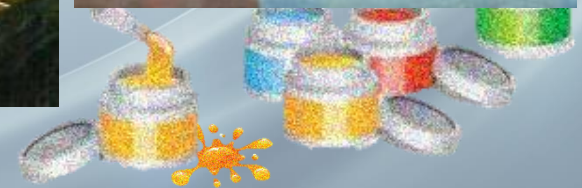
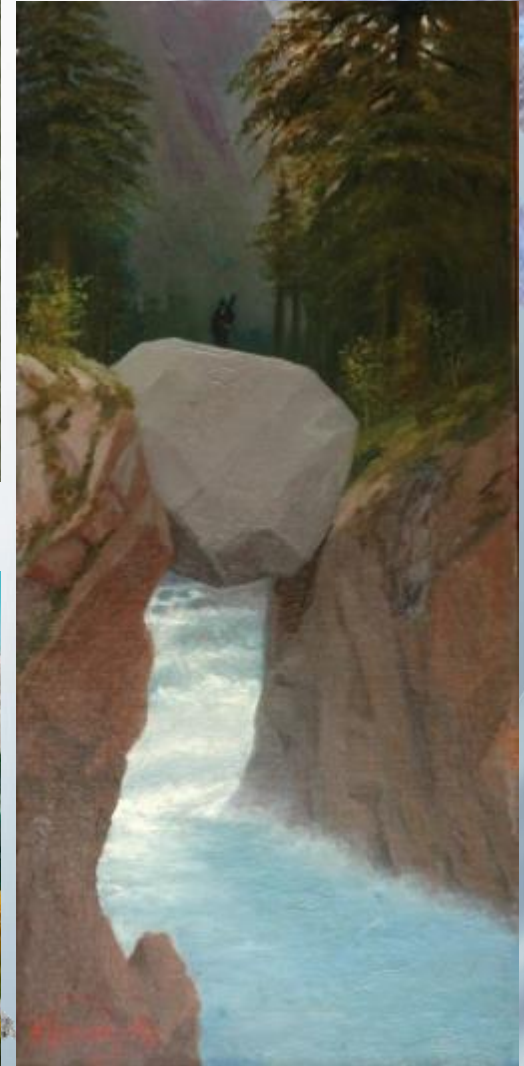
Нужно найти лишнее в представленных иллюстрациях и объяснить почему.



# Первая команда



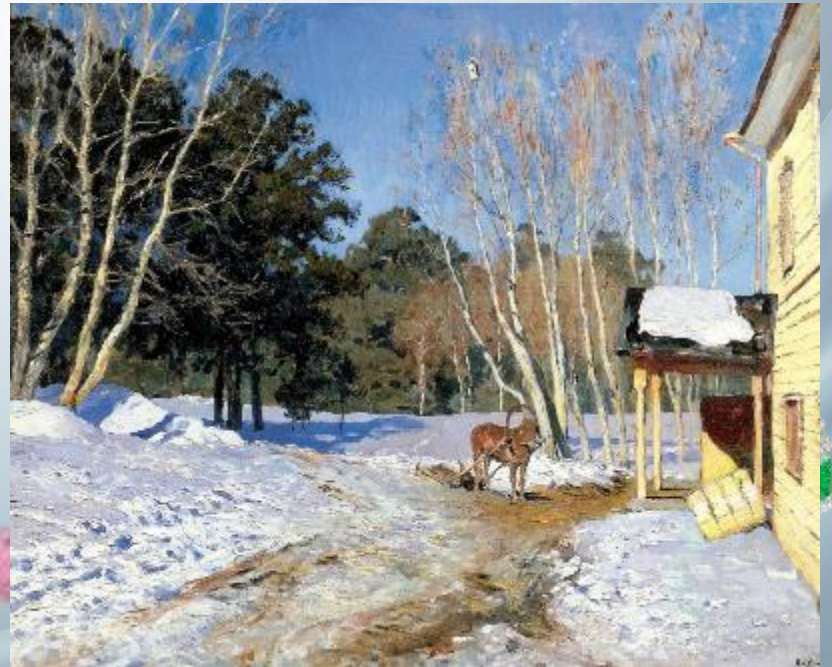


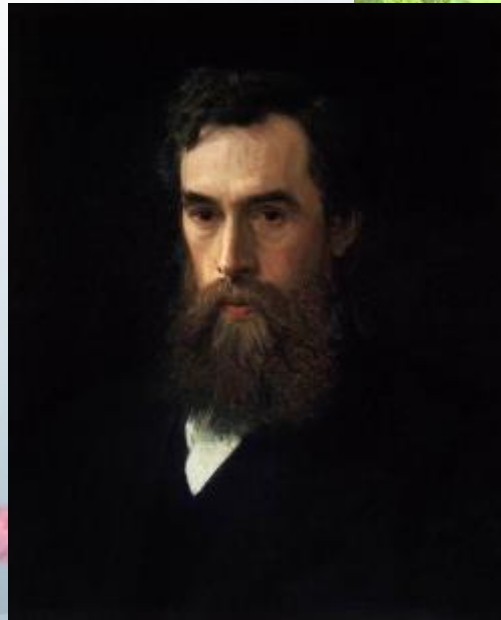
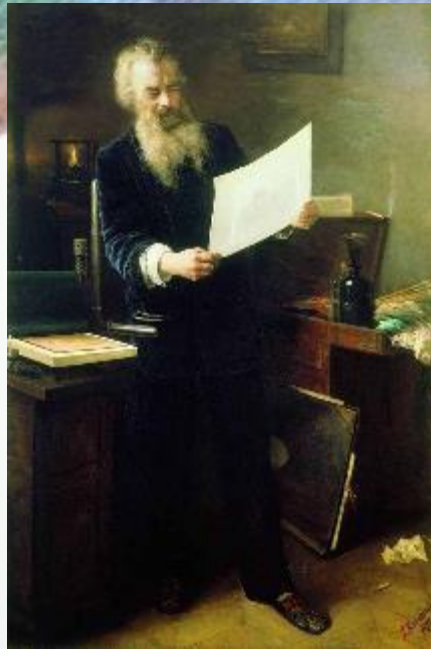














# Вторая команда



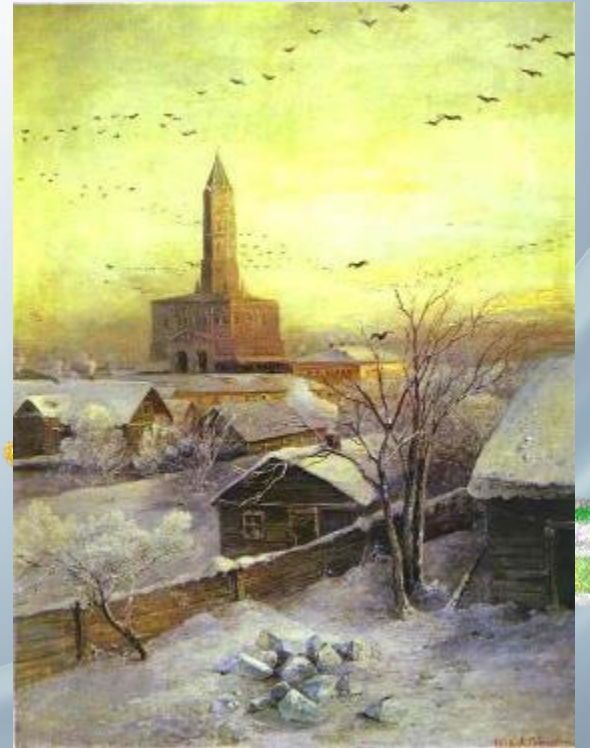


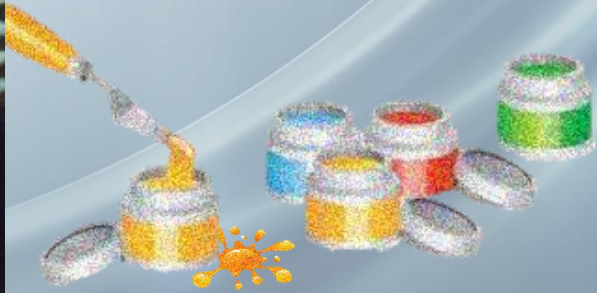
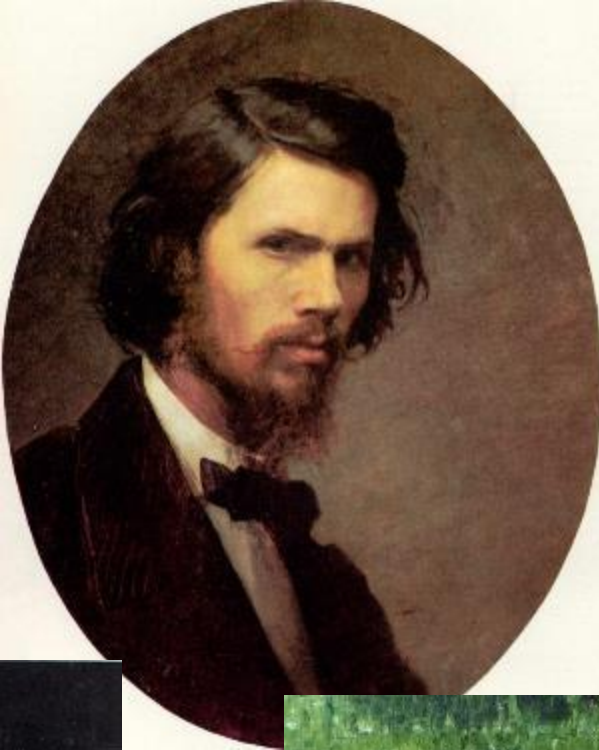














# 4 этюд «Умелые ручки»

Командам предстоит изготовить открытку ко Дню матери, используя нетрадиционные техники рисования (по содержанию и технике выполнения открытка должна быть доступна для детей старшего дошкольного возраста).

На работу выделяется 15 мин.



# 5 этюд «Методический»




1. Составить план краткосрочного проекта по художественному творчеству. Определить название проекта, возрастную группу, цель, задачи, тип проекта, участников проекта и возможные мероприятия. На работу выделяется 15-20 мин.

2. Какие инновационные технологии были использованы в ходе деловой игры, и какие еще технологии можно применить в художественно-эстетическом воспитании дошкольников?



# Ответ на задание 2 (5 этюд)



Игровая технология, технология ИКТ, метод проектов, технология интегрированного занятия, нетрадиционные техники рисования.

Технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, развитие исследовательских умений, ПРИЗ, технология коллективного способа обучения, технология развития эмоциональной отзывчивости к музыке в процессе ее слушания.





# 6 этюд «Аленький цветочек»

Подведение итогов.

Награждение.



*Спасибо за работу!*

