

ВЫШИСКА

из протокола заседания МО по художественно- эстетическому развитию муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 40 муниципального образования Каневской район

29.02.2024 года

№ 3

Общая численность педагогов: 27 человек
Присутствовало: 25 человек

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. «Организация развивающей предметно- пространственной среды в группе по ОО «Художественно-эстетическое развитие».

СЛУШАЛИ:

1. Моисееву Ирину Николаевну, воспитателя. Она провела консультацию для педагогов «Организация развивающей предметно - пространственной среды в группе по ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Ирина Николаевна дала рекомендации педагогам, что должно лежать в Центрах активности (материалы и оборудование) для успешной реализации программы в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

РЕШИЛИ:

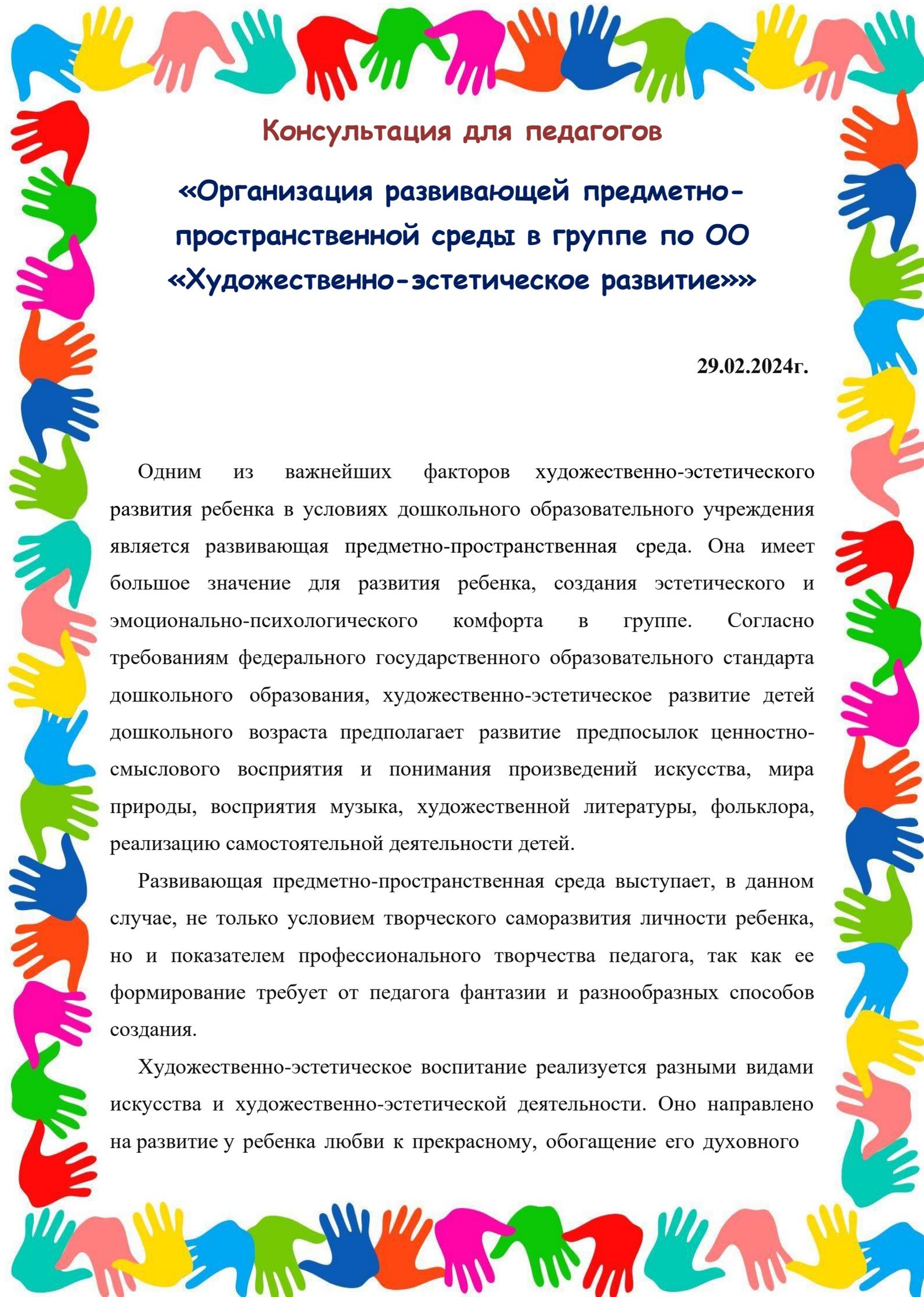
1. Опыт работы Моисеевой И.Н. принять к использованию в работе других воспитателей МБДОУ .

Председатель
Секретарь

Верно
Заведующий МБДОУ детский сад № 40


М.В. Глытян
Н.Д. Чистоклетова


С.В. Алимова

A decorative border consisting of a continuous chain of colorful hands in various colors (red, yellow, blue, green, pink, orange, cyan) arranged in a circular pattern around the text.

Консультация для педагогов

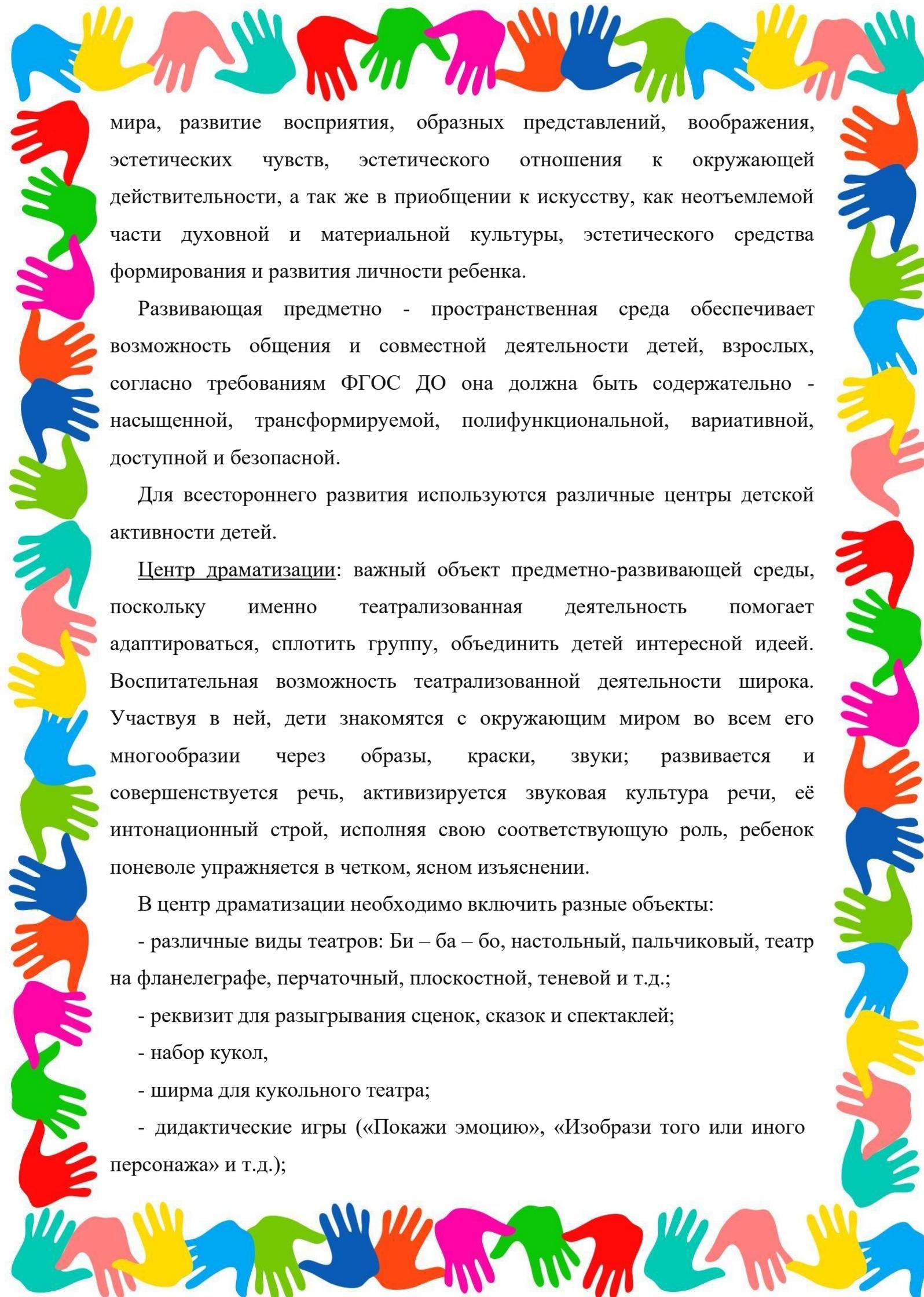
«Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе по ОО «Художественно-эстетическое развитие»»

29.02.2024г.

Одним из важнейших факторов художественно-эстетического развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения является развивающая предметно-пространственная среда. Она имеет большое значение для развития ребенка, создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта в группе. Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, восприятия музыка, художественной литературы, фольклора, реализацию самостоятельной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает, в данном случае, не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества педагога, так как ее формирование требует от педагога фантазии и разнообразных способов создания.

Художественно-эстетическое воспитание реализуется разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного



мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, а так же в приобщении к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

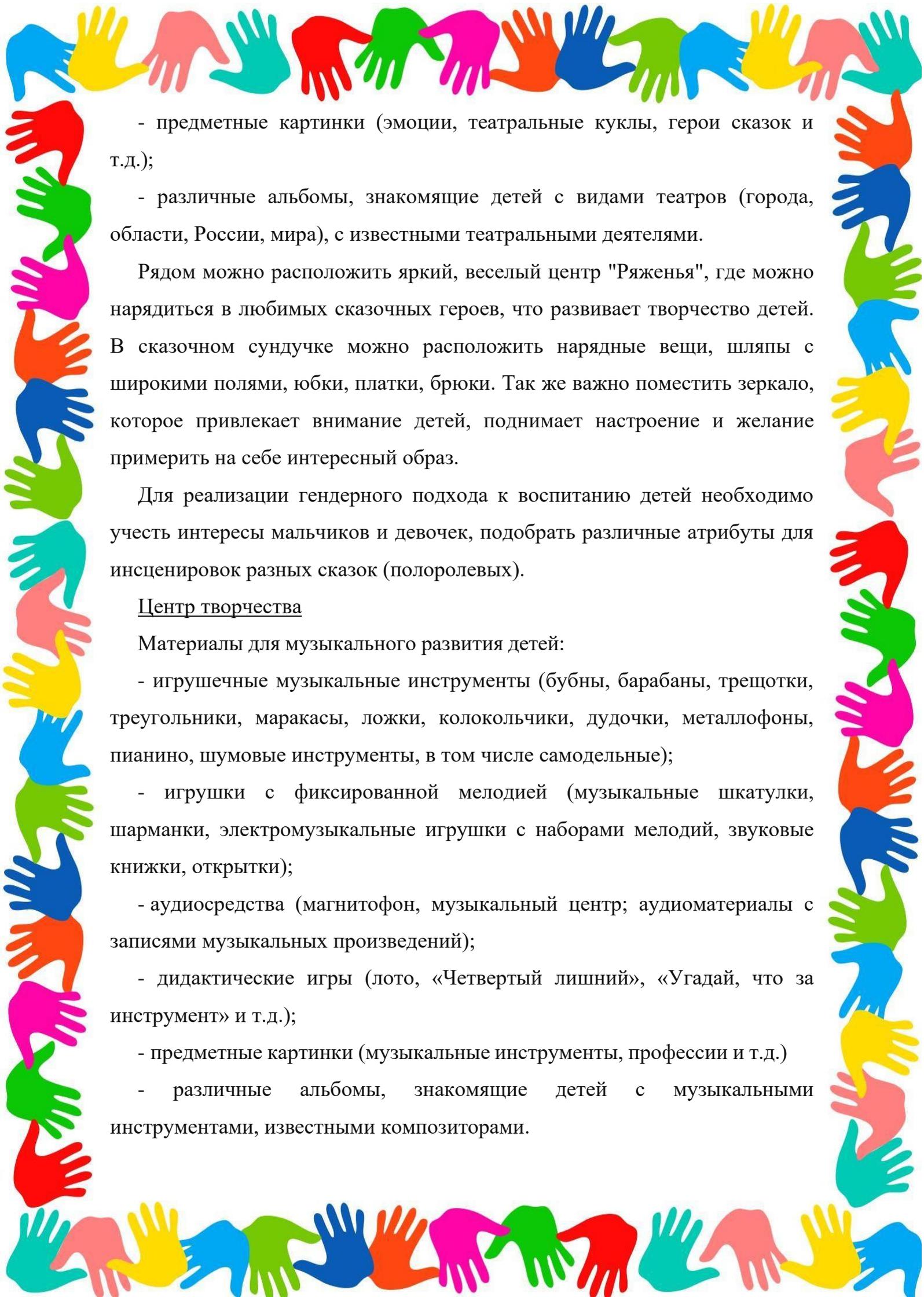
Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, согласно требованиям ФГОС ДО она должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для всестороннего развития используются различные центры детской активности детей.

Центр драматизации: важный объект предметно-развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Воспитательная возможность театрализованной деятельности широка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки; развивается и совершенствуется речь, активизируется звуковая культура речи, её интонационный строй, исполняя свою соответствующую роль, ребенок поневоле упражняется в четком, ясном изъяснении.

В центр драматизации необходимо включить разные объекты:

- различные виды театров: Би – ба – бо, настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, перчаточный, плоскостной, теневой и т.д.;
- реквизит для разыгрывания сценок, сказок и спектаклей;
- набор кукол,
- ширма для кукольного театра;
- дидактические игры («Покажи эмоцию», «Изобрази того или иного персонажа» и т.д.);



- предметные картинки (эмоции, театральные куклы, герои сказок и т.д.);

- различные альбомы, знакомящие детей с видами театров (города, области, России, мира), с известными театральными деятелями.

Рядом можно расположить яркий, веселый центр "Ряженья", где можно нарядиться в любимых сказочных героев, что развивает творчество детей. В сказочном сундучке можно расположить нарядные вещи, шляпы с широкими полями, юбки, платки, брюки. Так же важно поместить зеркало, которое привлекает внимание детей, поднимает настроение и желание примерить на себе интересный образ.

Для реализации гендерного подхода к воспитанию детей необходимо учесть интересы мальчиков и девочек, подобрать различные атрибуты для инсценировок разных сказок (полоролевых).

Центр творчества

Материалы для музыкального развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);

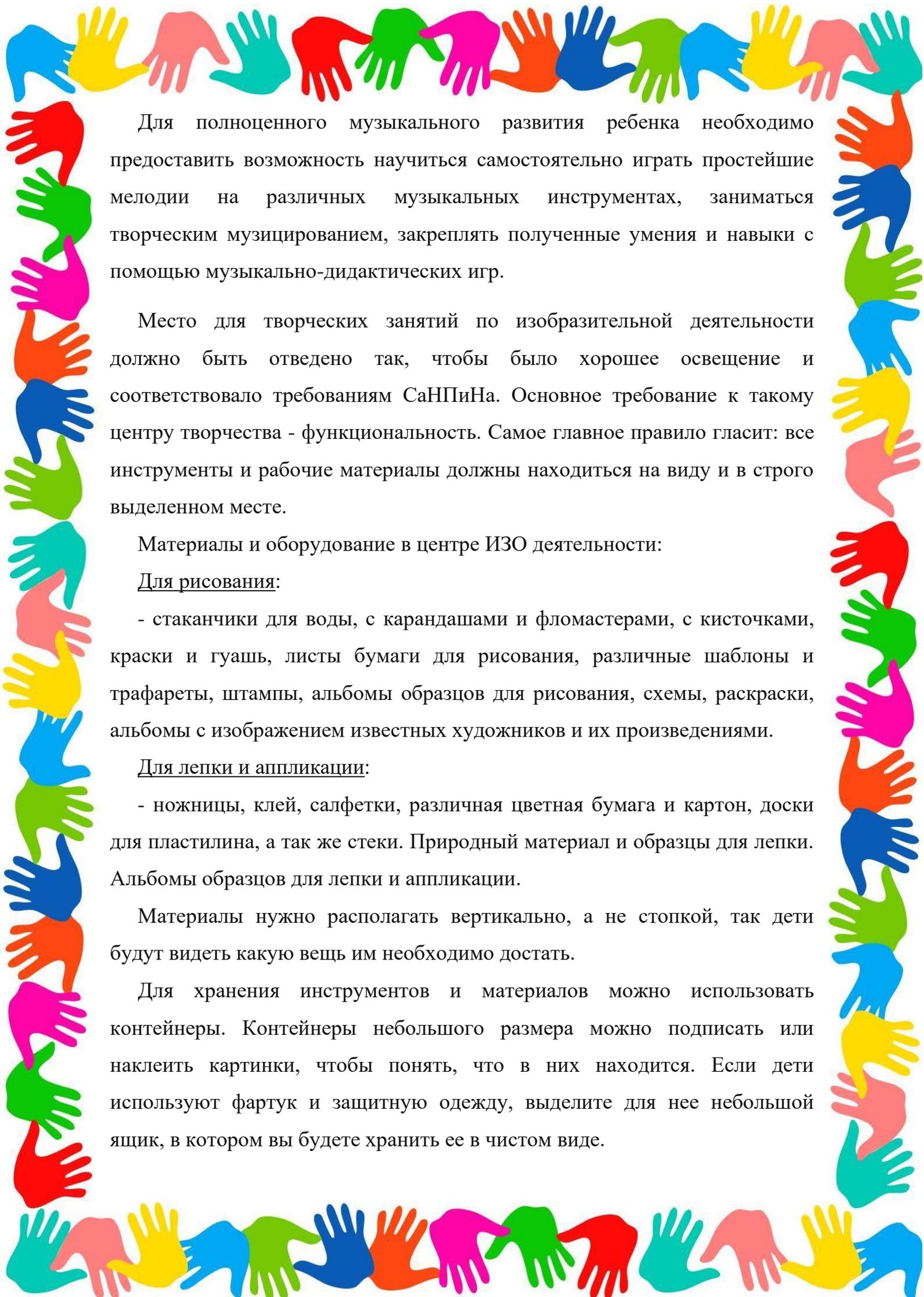
- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);

- аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений);

- дидактические игры (лото, «Четвертый лишний», «Угадай, что за инструмент» и т.д.);

- предметные картинки (музыкальные инструменты, профессии и т.д.)

- различные альбомы, знакомящие детей с музыкальными инструментами, известными композиторами.



Для полноценного музыкального развития ребенка необходимо предоставить возможность научиться самостоятельно играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально-дидактических игр.

Место для творческих занятий по изобразительной деятельности должно быть отведено так, чтобы было хорошее освещение и соответствовало требованиям СанПиНа. Основное требование к такому центру творчества - функциональность. Самое главное правило гласит: все инструменты и рабочие материалы должны находиться на виду и в строго выделенном месте.

Материалы и оборудование в центре ИЗО деятельности:

Для рисования:

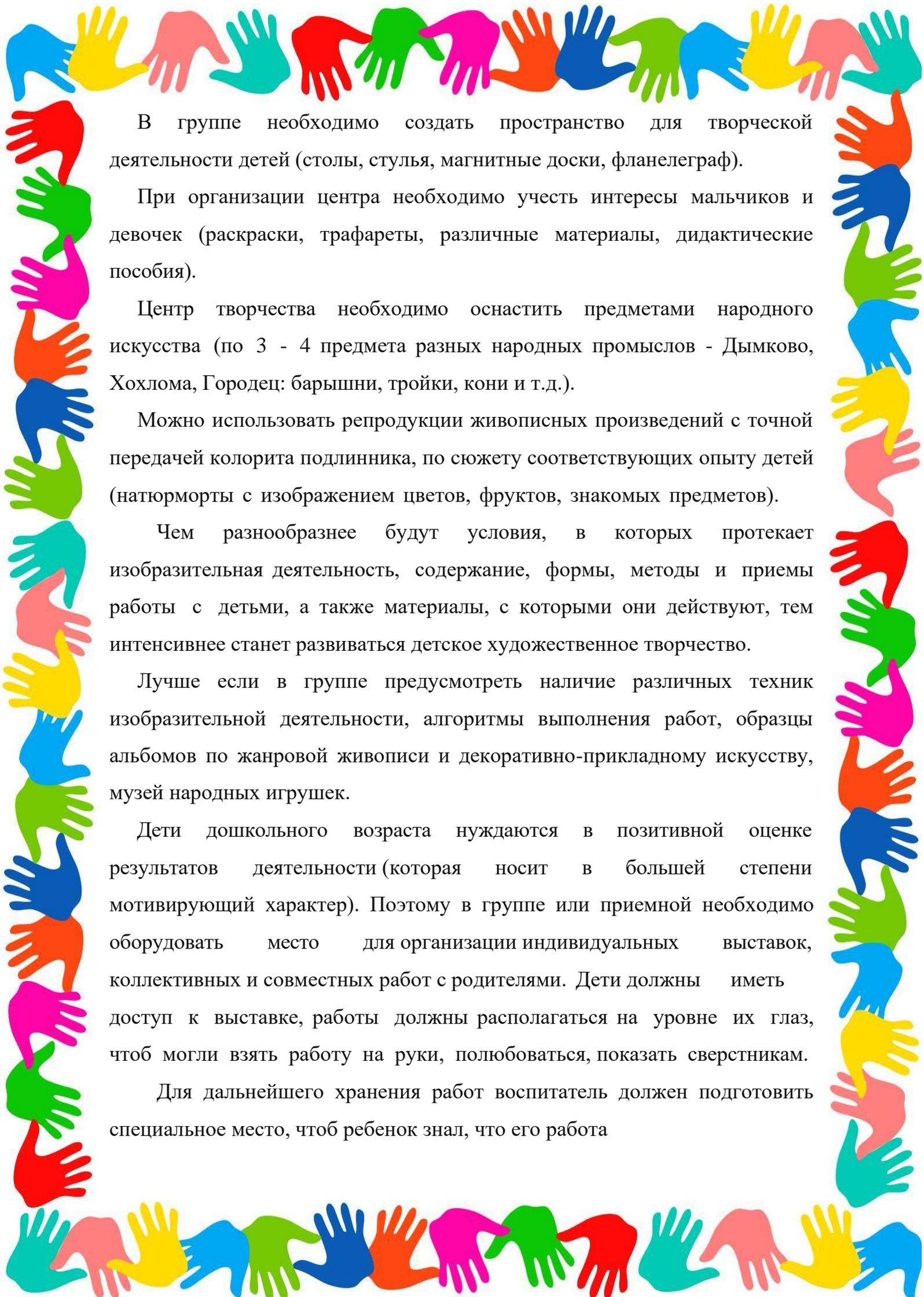
- стаканчики для воды, с карандашами и фломастерами, с кисточками, краски и гуашь, листы бумаги для рисования, различные шаблоны и трафареты, штампы, альбомы образцов для рисования, схемы, раскраски, альбомы с изображением известных художников и их произведениями.

Для лепки и аппликации:

- ножницы, клей, салфетки, различная цветная бумага и картон, доски для пластилина, а так же стеки. Природный материал и образцы для лепки. Альбомы образцов для лепки и аппликации.

Материалы нужно располагать вертикально, а не стопкой, так дети будут видеть какую вещь им необходимо достать.

Для хранения инструментов и материалов можно использовать контейнеры. Контейнеры небольшого размера можно подписать или наклеить картинки, чтобы понять, что в них находится. Если дети используют фартук и защитную одежду, выделите для нее небольшой ящик, в котором вы будете хранить ее в чистом виде.



В группе необходимо создать пространство для творческой деятельности детей (столы, стулья, магнитные доски, фланелеграф).

При организации центра необходимо учесть интересы мальчиков и девочек (раскраски, трафареты, различные материалы, дидактические пособия).

Центр творчества необходимо оснастить предметами народного искусства (по 3 - 4 предмета разных народных промыслов - Дымково, Хохлома, Городец: барышни, тройки, кони и т.д.).

Можно использовать репродукции живописных произведений с точной передачей колорита подлинника, по сюжету соответствующих опыту детей (натюрморты с изображением цветов, фруктов, знакомых предметов).

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станет развиваться детское художественное творчество.

Лучше если в группе предусмотреть наличие различных техник изобразительной деятельности, алгоритмы выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, музей народных игрушек.

Дети дошкольного возраста нуждаются в позитивной оценке результатов деятельности (которая носит в большей степени мотивирующий характер). Поэтому в группе или приемной необходимо оборудовать место для организации индивидуальных выставок, коллективных и совместных работ с родителями. Дети должны иметь доступ к выставке, работы должны располагаться на уровне их глаз, чтоб могли взять работу на руки, полюбоваться, показать сверстникам.

Для дальнейшего хранения работ воспитатель должен подготовить специальное место, чтоб ребенок знал, что его работа

бережно хранится и в любой момент родители вместе с ребенком могли оценить его творчество (может быть это будет портфолио или другая папка с результатами детского творчества).

Таким образом, созданная развивающая предметно - пространственная среда в группе дает возможность детям проявлять инициативу, выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Работа в области художественного - эстетического развития может быть очень плодотворна, создавая с детьми первые шедевры, мы закладываем в них возможность стать **ВЕЛИКИМИ!**

